

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ



ಸಂಪಾದಕ : ಪಟ್ಟದ ತೀಲಾನುಜಿ

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಗೌಡ ಕನ್ನಡದ ಏಕೈಕ ಪಾತ್ರಕ ಪತ್ರಿಕೆ

K.R.N.N. 240

ಸಂಪುಟ : 2

ಸಂಚಿಕೆ : 4

ಫೆಬ್ರವರಿ 15 ರಿಂದ 28-1998

ಪುಟಗಳು : 24

ರೂ. 5



ತಿವ ತಿವ ಎಂದರೆ ಭಯವಿಲ್ಲಾ, ತಿವನೊಲಿದರೆ ಯಾರಿಗೂ ಭಯವಿಲ್ಲಾ.

ಜನಾಂಗದ ಸರ್ವರಿಗೂ ತಿವರಾತ್ರಿ ಹಬ್ಬದ ಶುಭಾಶಯಗಳು

சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்

தமிழ் இலக்கியப் பரிசோதனைத் துறை

தமிழ் இலக்கியப் பரிசோதனைத் துறை

தமிழ் இலக்கியப் பரிசோதனைத் துறை



சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்

தமிழ் இலக்கியப் பரிசோதனைத் துறை

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ

ಸಂಪಾದಕಿ, ಪ್ರಕಾಶಕಿ :

ಪಟ್ಟಡ ಸಿ. ಶೀಲಾಮಣಿ

ಉಪ ಸಂಪಾದಕ :

ಕಟ್ಟಿತನ ಸಿ. ಜಯರಾಂ

ಸಹ ಸಂಪಾದಕ :

ಹುಲಿಮನೆ ರಮೇಶ್

ವರದಿಗಾರ :

ಪಟ್ಟಡ ಎಲ್. ಶಿವಕುಮಾರ್

ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಾಹಕಿ :

ಕು|| ಗೀತಾ ಮೋಂಟೆಡ್ಡು

ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರತಿನಿಧಿ :

ಕು|| ಧನು ಚಿರಿಯಮನೆ

ಕಛೇರಿ ನಿರ್ವಹಣೆ :

ಪಟ್ಟಡ ಸಿ. ದೀಪಕ್

ಹೊಸೊಕ್ಕು ಹರಿಣಿ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ
ಮುಳ್ಳಾಪುರ ಧರಣಿ ಗಣಪತಿ

ಮುದ್ರಕರು :

ಮುಳ್ಳಾಂತ್ರೆ ಕೆ. ತಮ್ಮಯ್ಯ

ಅಶೀರ್ವಾದ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್,

ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕ :

ಪಟ್ಟಡ ಎಂ. ಪ್ರಭಾಕರ್

ಚಂದಾ ಕಳುಹಿಸುವ ಮತ್ತು
ಜಾಹೀರಾತು ಪ್ರಸಾರ ಕಛೇರಿ :

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ

ನಂ. 35, "ಸನಿತಾ ನಿಲಯ"

1ನೇ ಕ್ರಾಸ್, 4ನೇ ಬ್ಲಾಕ್,
ಡಿವಿಜನಲ್ ಟೆಲಿಕಾಂ ಕಛೇರಿ ಹತ್ತಿರ,
ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಪುರಂ, ಮೈಸೂರು-12.

ಫೋನ್ : 516771

೦

ಒಳನೋಟ

ಪುಟಗಳ್ಳ

● ಸಂಪಾದಕೀಯ	2
● ಪ್ರಬುದ್ಧ ರಾಜಕಾರಣಿ ದಂಬಿಕೋಡಿ ಅಪ್ಪಚ್ಚ ಚೆಣ್ಣಪ್ಪ	3
● ಗೌಡರ ವಿವಾಹ ಪದ್ಧತಿ [ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗ]	5
● ಮಹಿಳೆಯರು ಸಂಘಟಿತರಾಗಲು ಕರೆ	6
● ಗೌಡಕೇಸರಿ ದಿ ನಿಡ್ಯಮಲೆ ಮುದ್ದಪ್ಪನವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ [ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗ]	7
● ಕೀರ್ತಿ ತಂದ ನಮ್ಮ ಹುಡುಗ, ಸೇವೆ	8
● ಅನೆ	9
● ನನ್ನ ಹವ್ಯಾಸ	11
● ಕವನಗಳು	12
● ಉತ್ತನ್ನಾಡಿ-ಜಗನ್ನಾಡಿ ಪುರುಷರು	13
● ಕಣ್ಣೀರ ಹೊಸಲಲ್ಲಿ ತೇಲುತ್ತಿರುವ ಹೆಣ್ಣು	14
● ಟೀಕೆ-ಟಿಪ್ಪಣಿ, ಭಾಗಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಶೇಷ ಸಮಾರಂಭ	15
● ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರಗಳು	16

ಅರೆ ಭಾಷಿಕ ವಿಭಾಗ

● "ಕತ್ತಲೆ ಕಳ್ಳದ್ದಾ..." [ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗ]	17
● ಚಾಂಪನ ಕಥೆ ಹಂಗಿ, ಚಾಮೆವ್ವನ ಕಥೆ ಹಂಗಿ	18
● ಹರಟೆ, ಯಾರ ದೇವರಿಗೆ ಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚ್ಚ	19
● ಹೆಣ್ಣಿನ ತೀಲಕ್ಕಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಬರೀ ಎರಡ್ವರೆ ಸಾವಿರ	20

ಚಂದಾ ವಿವರ	
ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ	: 5 ರೂ.
ಅರ್ಧ ವಾರ್ಷಿಕ	: 60 ರೂ.
ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ	: 120 ರೂ.

ಸಂಪಾದಕೀಯ :

ಇದು ಯಾರ ತಪ್ಪು ?

ಬ್ರಿಟೀಷರು ಭಾರತದಿಂದ ಹೋಗಿ 50 ವರ್ಷ ಕಳೆಯಿತು. ಬ್ರಿಟೀಷರು ಇದ್ದಾಗ ಅವರ ಗುಲಾಮರಾಗಿದ್ದೆವು. ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ ನಾವು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಗಳಿಸಿದರು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ನಾವು ಇಂದಿಗೂ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಂಧಾನುಕರಣೆಯಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಕ್ತರಾಗಲಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಮ್ಮ ಅಪ್ಪ ಎಂಬುದಾಗಿ ಕರೆಯುವುದನ್ನು ಕಲಿಸುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು “ಡ್ಯಾಡಿ” “ಮಮ್ಮಿ” “ಪಪ್ಪ” “ಮಮ್ಮ” ಶಬ್ದಗಳನ್ನೇ ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ನಂತರ ಗಂಡಸಿಗೆ “ಅಂಕಲ್” ಹೆಂಗಸಿಗೆ “ಅಂಟಿ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಸಂಭೋಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ವರೇ ಹೇಳಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. “ಡ್ಯಾಡಿ” “ಮಮ್ಮಿ” ಗಿಂತ “ಅಮ್ಮ ಅಪ್ಪ” ಎನ್ನುವುದು ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ, ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ, ದೊಡ್ಡಪ್ಪ, ದೊಡ್ಡಮ್ಮ, ಎನ್ನುವುದು ಕಡಿಮೆತರವೆಂಬ ಭಾವನೆ ಇರುವುದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಹುಟ್ಟುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಅಪ್ಪನ ಅಣ್ಣ, ದೊಡ್ಡಮ್ಮ ಅಂದರೆ ತನ್ನ ದೊಡ್ಡಪ್ಪನ ಹೆಂಡತಿ. ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಚಿಕ್ಕ ತಂದೆಯ ಹೆಂಡತಿ ಎಂಬ ಬೇಧವೇ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಾಗಿದೆ. ದೊಡ್ಡಪ್ಪನೂ ಅಂಕಲ್, ಸೋದರಮಾವನೂ ಅಂಕಲ್ ಆಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಚಿಕ್ಕ ತಂದೆಯ ಮಗನೂ ದೊಡ್ಡ ತಂದೆಯ ಮಗನೂ “ಕಸಿನ್” ಸೋದರಮಾವನ ಮಗನೂ ಕಸಿನ್ ಆಗಿ ಮಗುವಿಗೆ ತನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಕರ ಗುರುತೇ ಇಲ್ಲದಾಗಿದೆ.

ಇದರೊಡನೆ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಕಂಡಾಗ ಹೇಳುವ ನಮಸ್ಕಾರ, ಕಾಲು ಹಿಡಿಯುವುದು ಮರತೇ ಹೋಗಿದೆ. “ಹಾಯ್” ಎಂದರೆ, ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವುದು ಕಾಲು ಹಿಡಿಯುವುದು, ಕಷ್ಟ ಸುಖ ವಿಚಾರಿಸುವುದು ಎಲ್ಲಾ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು “ಹಾಯ್” ಎಂಬ ಒಂದು ಪದದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಅದೇ ರೀತಿ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಬೀಳ್ಕೊಡುವಾಗ “ಬೈಬೈ” ಎಂದರೆ, ನಾನು ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತೇನೆ, ನಮಸ್ಕಾರ, ಕಾಲು ಮುಟ್ಟಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುವುದು

ಎಲ್ಲಾ ಸೇರಿ ಹೋಗಿದೆ. ಇನ್ನೂ ಹತ್ತು ವರ್ಷ ಕಳೆದರೆ ಇನ್ನೇ ಬರೆ ಕೈಸನ್ನೆ ಮತ್ತು ಕಣ್ಣುಸನ್ನೆಗಳಿಗೆ ತಿರುಗಿ ಮನುಷ್ಯ-ಮನುಷ್ಯನ ಸಂಬಂಧವೇ ಇಲ್ಲವೇನೋ ಎಂಬ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಲುಪಬಹುದೇನೋ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣಗಳಾದ ಶಿಸ್ತು, ಪ್ರಮಾಣಿಕತೆಯನ್ನು ನಾವು ಮರೆತಿದ್ದೇವೆ. ಅದರ ಬದಲು ಅವರ ಉಡುಗೆ ತೊಡುಗೆ ಅವರ ಕೆಟ್ಟ ಹವ್ಯಾಸಗಳಾದ, ಕುಡಿತ ಮಾತಿನ ರೀತಿಗಳನ್ನು ಅನುಕರಣೆ ಮಾಡಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದ ಸೌಮ್ಯ, ಆದರದ ಪ್ರೀತಿಯ ಶಾಂತಿಯುತ ಸರಳ ಜೀವನದ ಹಾದಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಾವೂ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರಾಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ, ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಮರೆಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹಾಗಿರುವಾಗ ಹಿರಿಯರು ಕಿರಿಯರಿಗೆ ತೋರಿಸಿಕೊಡುವ ದಾರಿಯಾದರೂ ಯಾವುದು ?

ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ನಾವು ಇವುಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಿದ್ದೇವೆಯೇ ?

ವಿಜ್ಞಾನ ಉಪಕರಣಗಳು

ಅನಿಮೋಮೀಟರ್ : ಗಾಳಿಯ ವೇಗವನ್ನು ಅಳೆಯುವ ಸಾಧನ.

ಪ್ಯಾಥೆಮೀಟರ್ : ಸಮುದ್ರದ ಆಳ ಅಳೆಯುವ ಮಾಪಕ.

ಸೆನಿಮೋಗ್ರಾಫ್ : ಭೂಕಂಪದ ತೀವ್ರತೆ ಅಳೆಯುವ ಸಾಧನ.

ಲ್ಯಾಕ್ಟೋಮೀಟರ್ : ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಅಂಶ ಅಳೆಯುವ ಸಾಧನ.

ಗೀಗರ್ ಮುಲೆರ್ : ರೇಡಿಯೋ ವಿಕಿರಣ ಪತ್ತೆಹಚ್ಚುವ ಸಾಧನ

ಕಾರ್ಡಿಯೋಗ್ರಾಫ್ : ಹೃದಯದ ಬಡಿತವನ್ನು ರೆಕಾರ್ಡ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಧನ.

ಮೆರಿನರ್ : ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ ವಿಮಾನದ ದಿಕ್ಕು ತೋರಿಸುವ ಸಾಧನ

ರೇಡರ್ : ಹಾರಾಡುವ ವಿಮಾನದ ದಿಕ್ಕು ತೋರಿಸುವ ಸಾಧನ.

ರೈನ್‌ಗೇಜ್ : ಮಳೆ ಅಳೆಯುವ ಸಾಧನ.

ಆಡಿಯೋ ಮೀಟರ್ : ಶಬ್ದದ ತೀವ್ರತೆಯನ್ನು ಅಳೆಯುವ ಸಾಧನ.

ಕೊಡಗು ಗೌಡರಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿ, ಪ್ರಬುದ್ಧ ರಾಜಕಾರಣಿಯಾಗಿ ದುಡಿದ

ದಂಬಿಕೋಡಿ ಅಪ್ಪಚ್ಚ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ

ತನ್ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನದಲ್ಲೇ ನಾಯಕ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಅಟೋಟಿಗಳಲ್ಲೂ ಅಗ್ರ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು, ಜನಸೇವೆಯಲ್ಲಿಯೂ

ನಿಮ್ಮ ಮುಂದುವರಿದಿದ್ದೇನೆ.

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ : ನೀವು ರಾಜಕೀಯಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದೀರಿ? ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿ ಹೇಗೆ ಕಂಡಿರಿ?



ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ ದಂಪತಿಗಳು

ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ, ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ನಾಯಕ, ಸಮಾಜ ಸೇವಕ, ಶಾಸಕರಾಗಿ, ಸಚಿವರಾಗಿ ಜನಸೇವೆಗೈದ ಕೊಡಗಿನ ಮನೆ ಮಾತಾಗಿರುವ ಹಿರಿಯ ರಾಜಕಾರಣಿಯೇ ದಂಬಿಕೋಡಿ ಅಪ್ಪಚ್ಚ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ.

1929ರ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 12ರಂದು, ಆಗ ಶಾಲಾ ಮಾಸ್ತರರಾಗಿ ಕೈ ಸಂಬಳಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾದಾನಗೈಯುತ್ತಿದ್ದ ದಂಬಿಕೋಡಿ ಅಪ್ಪಚ್ಚನವರ ಮಗನಾಗಿ ಜನಿಸಿದ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪನವರು ತಮ್ಮ 9ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿ ಮಡಿಕೇರಿಯಲ್ಲಿ ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ ವರೆಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಪೂರೈಸಿದ ನಂತರ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿ ಪಡೆದು, ಕಾನೂನು ಪದವಿಯನ್ನೂ ಗಳಿಸಿಕೊಂಡ ನಂತರ ನಾಡಿನ ಏಳಿಗೆಗಾಗಿ ದುಡಿಯಲು ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ಇವರನ್ನು ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿಯು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಸಂದ ತಿಳಿಸಿದಾಗ ಅವರಾಡಿದ ಬಿಚ್ಚುನುಡಿಗಳನ್ನು

ಉತ್ತರ : ನಾನು 1960ರಲ್ಲಿ ಕಾನೂನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಗಿಸಿ ನಾಡಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದ ಮೇಲೆ 1961ರಲ್ಲಿ ತಾಲ್ಲೂಕು ಪಂಚಾಯತ್ ಸದಸ್ಯನಾದೆ, 1968 ರಿಂದ 1975ರ ವರೆಗೆ ತಾಲ್ಲೂಕು ಪಂಚಾಯತ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾದೆ. 1969ರಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಒಡೆದಾಗ ಸಂಸ್ಥಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಉಳಿದು ಕೊಂಡೆ. 1983ರಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಲು ಟಿಕೆಟು ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. 1985ರಲ್ಲಿಯೂ ಎಂ.ಎಲ್.ಸಿ. ಮಾಡುತ್ತೇವೆಂದರು. ಆದರೆ ಅದೃಷ್ಟವಶಾತ್‌ಟಿಕೆಟು ಸಿಕ್ಕಿತು. ಆಗ ಅಜ್ಜಿ ಕುಟ್ಟೇರ ಸೋಮಯ್ಯನವರ ಪ್ರತಿಪ್ಪರ್ಧಿಯಾಗಿ ಗೆಲುವು ಸಾಧಿಸಿದೆ. ಆಗೊಂದು ವಿಶೇಷತೆಯೆಂದರೆ ಸಂಪಾಜೆ, ಭಾಗಮಂಡಲ-ಮಡಿಕೇರಿ ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಎರಡು ಸಾವಿರ ಮತಗಳು ಕಡಿಮೆ ಬಂದು ಸಿದ್ಧಾಪುರದ ಕಡೆಯ ಮತಗಳು ನನ್ನ ಗೆಲುವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿದವು. 1987ರಲ್ಲಿ ಶಾಸಕಾಂಗ ಪಕ್ಷದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ

ದ್ದೇನೆ. 1989ರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಗೆಲುವು ಸಾಧಿಸಿದೆ. ವಿಧಾನಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಿಯೋಜಿತ ಸ್ಪೀಕರ್ ಆಗಿ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದೆ, ನಂತರ ಭೂ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಖಾತೆ ಸಚಿವನಾಗಿ ಜನಸೇವೆ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

● ಸಂದರ್ಶನ, ಲೇಖನ : ಶಿವಕುಮಾರ್

ಕೊ. ಸ : ಎರಡು ಬಾರಿ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದು ಮಂತ್ರಿಯಾದವರು, 1994ರ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಸೋಲಿಗೆ ಕಾರಣವೇನು ?

ಉ : 1994ರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸೋಲಿಗೆ ನಮ್ಮ ಪಕ್ಷದವರೇ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ. ನನಗೆ ಟಿಕೆಟು ಸಿಗಬಾರದೆಂದು ಬಹಳ ಜನ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟರು. ಆಗ ನಾನು ಹಟದಿಂದಲೇ ಸೀಟನ್ನು ಗಿಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡೆ, ಜನಾರ್ಥನ ಪೂಜಾರಿಗೂ ನನಗೂ ವಿರೋಧವೂ ಇತ್ತು. ನಾನು ವಿದೇಶಕ್ಕೆ ಮೂರು ಬಾರಿ ಹಲವಾರು ಕರಾರುಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದೆ, ಇದಕ್ಕೂ ಕೆಲವರು ದ್ವೇಷಿಸಿದರು. ಆಗ ನಾನು ಸೋಲುವುದು ಖಚಿತವಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ನಾನು ಬಿ.ಜೆ.ಪಿ. ವಿರುದ್ಧ ಪ್ರಚಾರವನ್ನೂ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಬಿ.ಜೆ.ಪಿ ಅಲೆಯೂ ಇತ್ತು. ರಾಮ ಮಂದಿರ ಪಕ್ಕ ರಣವೂ ಬಿ.ಜೆ.ಪಿ.ಗೆ ಲಾಭ ತಂದು ಅದರ ಗೆಲುವನ್ನು ಸುಲಭಗೊಳಿಸಿತು.

ಕೊ. ಸ. : ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಇಂದು ಕ್ಷೀಣಿಸುತ್ತಿರುವ ಪಕ್ಷದಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲವೇ?

ಉ : ಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕೆ ನಾವೇ ಕಾರಣರು 1969 ರಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ವಿಭಜನೆಯಾದಾಗ ಇಂದಿರಾಗಾಂಧಿಯವರು ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ಪಾರ್ಟಿ, ಸೋಷಿಯಲಿಸ್ಟ್ ಪಾರ್ಟಿ, ಪ್ರಜಾ ಸೋಷಿಯಲಿಸ್ಟ್ ಪಾರ್ಟಿಗಳು ಸರ್ಕಾರದೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡರು. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತತ್ವ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಇಂತಹ ನಾಯಕರ ಮಧ್ಯೆ ಅಂದಿ

ನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೂ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯ ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಎಂ.ಪಿ. ಸೀಟು ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ, ಮಂತ್ರಿಗಿರಿ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಈ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಅರಿಯಬೇಕು. ಪಕ್ಷದಿಂದ ಪಡೆದ ಲಾಭವನ್ನು ಮರೆಯಬಾರದು. ಸೋನಿಯಾ ಗಾಂಧಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಪಕ್ಷದ ವರ್ಚಸ್ಸು ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ಕಳೆದ ಬಾರಿಗಿಂತ ಈ ಬಾರಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲಿದೆ. ಆದರೂ ಬಹುಮತ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಸಮಿಶ್ರ ಸರ್ಕಾರವೇ ಭಾರತದ ಭವಿಷ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಕೊ. ಸ. : 1996ರ ಚುನಾವಣೋತ್ತರ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಸಮಂಜಸವಾಗಿದೆಯೇ ?

ಉ : ಬಿ.ಜೆ.ಪಿ. ಯನ್ನು ಅಧಿಕಾರದಿಂದ ಹೊರಗಿಡಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಬಿ.ಜೆ.ಪಿ.ಯ ಆದರ್ಶಗಳಿಗೂ ನಮ್ಮ ಆದರ್ಶಗಳಿಗೂ ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ ಅವರು ಜಾತೀಯತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಈಗ ಜಾತ್ಯಾತೀತರು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಬೇರೆ ಪಕ್ಷಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಕೊ. ಸ. : ನಿವು ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ 'ಗೌಡ' ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಏನೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿಲ್ಲವೆನ್ನುವ ಅಪವಾದವಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯೇನು ?

ಉ : ಅದು ಶುದ್ಧ ಸುಳ್ಳು, ಕೆಲವರು ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಆ ರೀತಿ ಆಗ ಅಪಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ ಈಗ ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರೂ ಕೇಳಿ. ಮತ್ತೇ ನಾವು ಕಾನೂನು ಪ್ರಕಾರವೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಸುಮಾರು 18 ಸೇತುವೆಗಳ ದುರಸ್ತಿಗೆ ಹಣ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿತ್ತು. ಜೊತೆಗೆ ಹಲವಾರು ಕಾಮಗಾರಿಗಳನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಸರ್ಕಾರ ಅಲ್ಪಾವಧಿಯದಾಗಿದ್ದರಿಂದ

ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಕೊ. ಸ. : ಕೊಡಗು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ರಾಜ್ಯವಾಗಬಹುದೇ ?

ಉ : ಕೊಡಗು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ರಾಜ್ಯ ಆಗಲು ಸಾಧ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ, ಆಗಲೂ ಬಾರದು. ಆ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ನಾನು ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ 'ಕೊಡಗು ಲಿವಾಕ್'ನ್ನು ಮುಟ್ಟು ಹಾಕಿದೆ. ಕೊಡಗು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಗೊಂಡರೆ ಇಲ್ಲಿನ ಜನ ನರಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಲ್ಲ ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶಗಳು ಇಲ್ಲ. ಹೊರರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ರಂಗಗಳಲ್ಲೂ ಸೇರಿ ಶೇ 15ರಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದೊಡನೆ ವಿಲೀನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಹಲವಾರು ಯೋಜನೆಗಳ ಸಹಕಾರ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ನಾವು ಮೆಡಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜು ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತೇವೆಂದಾಗ ವಿರೋಧಿಸಿದರು. ಟೀ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದಾಗ ಆಗಲೂ ವಿರೋಧಿಸಿದರು. ಕ್ರೈಸ್ತರು ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜು ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತೇವೆಂದಾಗ ಅವನ್ನೂ ವಿರೋಧಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಈ ಜನಗಳಿಗೆ ಕೊಡಗಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಇದರ ಬದಲು ಲೋಕ ಸಭಾ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಆಗ್ರಹಿಸಬಹುದು ಎರಡು ಸಾವಿರ ಇಸವಿ ವೇಳೆಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಲೋಕ ಸಭಾ ಸ್ಥಾನ ಕೊಡಗಿಗೆ ಲಭ್ಯವಾಗುವ ಸಂಭವವಿದೆ.

ಕೊ. ಸ. : ಗೌಡ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಸೇವೆಯೇನು ?

ಉ : ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಬಂದಕೂಡಲೇ 1961-68ರವರೆಗೆ 'ಗೌಡ ವಿದ್ಯಾಸಂಘ'ದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿದ್ದೆ, ಮತ್ತೆ 1971-72ರಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾದಾಗ 73ಜನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇದ್ದರು. ಗೌಡ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ, ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಎರಡು ಕಡೆ 'ಗೌಡ' ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಉದ್ಘಾಟನೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಮೈಸೂರಿನ ಕಟ್ಟಡಕ್ಕೂ ಧನ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

ಕೊ. ಸ. : ಗೌಡ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಕರೆಯೇನು ?

ಉ : ಮೊದಲು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಂಘಟನೆಯಾಗಿ ನಂತರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜಿಯುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಜಾಸ್ತಿ. ಇದು ನನ್ನ ಸ್ವಂತ ಅನುಭವ ಕೂಡ. ನಾವು ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು. ಇತ್ತೀಚಿನ 'ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡೆಮಿ'ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ. ಈಗ ಸಮ್ಮೇಳನ ನಡೆಸಲು ಸೂಕ್ತ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರ ಮತ್ತು ಕಿರಿಯರ ನಡುವೆ ಅಂತರ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ. ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲೂ ಅಷ್ಟೇ, ಒಮ್ಮೆ ಅನುತ್ತೀರ್ಣಗೊಂಡರೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕೈಬಿಡದೆ ಮುನ್ನಡೆಯಬೇಕು. ಇದು ಕೊಡಗಿನ ಸ್ವಂತ ಅನುಭವ.

ಕುಳಿಗಳ ಮೊದಪ್ಪನವರ ಮಗಳು ಲೀಲಾವತಿಯವರನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಿರುವ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ ನವರಿಗೆ ಮೂವರು ಪುತ್ರಿಯರು. ಮೊದಲ ಮಗಳು ಅನಿತಾ ವಿವಾಹವಾಗಿ ಮೆಡಿನೋವಾದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಎರಡನೆ ಮಗಳು ಪುಣಿತ ಡಾಕ್ಟರೇಟು ಪಡೆದು ಅಮೆರಿಕಾದಲ್ಲಿದ್ದರೆ, ಮೂರನೇ ಮಗಳು ವೈಶಾಳಿನಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಪದವಿಗಳಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಸರಳತೆ ಸೌಜನ್ಯತೆಯ ಸಾಕಾರ ಮೂರ್ತಿಯಂತೆ ಕಂಡು ಬರುವ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ ನವರು ಹಲವು ರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ದುಡಿದ ಅನುಭವ ಸ್ಥರು. ಸರ್ವೋತ್ತಮ ವಕೀಲರಾಗಿ ವಯಸ್ಕರ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ನಂತರ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಮಡಿಕೇರಿಯ ಲಯನ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಜಿಲ್ಲಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ನಂತರ ಗವರ್ನರ್ ಆಗಿ, ಮೈಸೂರು, ಬೆಂಗಳೂರು ಮಂಗಳೂರು ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳ ಅಕಾಡೆಮಿಕ್ ಕೌನ್ಸಿಲ್ ಸದಸ್ಯರಾಗಿಯೂ ಹಲವು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ದುಡಿದ ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗದ ಮಹಾಮೇರುಗಳಲ್ಲಿ ಇವರೂ ಒಬ್ಬರು ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. "ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ"ಯೊಡನೆ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಮಾಜಿ ಸಚಿವರಿಗೂ, ವಿನಯಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೀಮತಿ ಲೀಲಾವತಿ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ ನವರಿಗೂ 'ಸಂಗಾತಿ'ಯ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಗೌಡರ ವಿವಾಹ ಪದ್ಧತಿ

[ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ]

ನಂತರ ವರನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಶೇಷೋಪಚಾರ ಮತ್ತು ನಾಗೋಳಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಹಿಂತಿರುಗುವುದಾಗಿದೆ.

ನಾಗೋಳಿ ಶಾಸ್ತ್ರ :

ಮುಹೂರ್ತದಿಂದ ಏಳಿಸು ವಾ ಗ ಲೂ ಹತ್ತು ಕುಟುಂಬ ಹದಿನೆಂಟು ಗೋತ್ರದ ಒಕ್ಕಣೆ ಹೇಳಿ ಏಳಿಸಿ ನೆಲ್ಲಿಕ್ಕಿಅಡಿಗೆ ಕರೆತಂದು ಅವರಿಗೂ ಉಪೋಪಚಾರ ಕೊಟ್ಟು [ಮುಹೂರ್ತ ಮಣಿ [ಕಾಸ್ತಾಳಿ] ಕಟ್ಟಿದಲ್ಲಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮುಹೂರ್ತ ಮಣಿ ಬಿಚ್ಚುವಲ್ಲಿಯ ತನಕ ಮದುವೆಗಳು ಮಧ್ಯಮಾಂಸವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವಂತಿಲ್ಲ] ಮದುವೆಗಳನ್ನು ಮುಹೂರ್ತದಿಂದ ಏಳಿಸಿದ ನಂತರ ಅಡೋಳಿ ಕಂಚಿಮಿಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮುಗಿದಂತೆ. ನಂತರ ನಾಗೋಳಿ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ತೊಡಗುವುದು. ಮೊದಲು ಮೇಲ್ಕಟ್ಟಿನಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕುಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಗೋವಿನ ಸಗಣೆ ಗೊಬ್ಬರವನ್ನು ತುಂಬಿಸಿ ತಂದಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಹಾಲಿ ಮರದ ಕೊಂಬೆ ಇಲ್ಲವೇ ಮಾವಿನ ಮರದ ಕೊಂಬೆ ಸೊಪ್ಪು ಸಹಿತ ಇರುವುದು. ಈಗ ವಧುವರರು ತಮ್ಮ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೇಲಂಗಿಗಳನ್ನು ಕಳಚಿ [ಕೊಟ್ಟು, ಪೇಟೆ. ಮುಸುಕಿನ ವಸ್ತ್ರ ಮೊದಲಾದವನ್ನು] ಮೇಲ್ಕಟ್ಟಿನಡಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಗೊಬ್ಬರದ ಕುಕ್ಕಿಯನ್ನು ಮೊದಲು ವಧುವು ತನ್ನ ತಲೆಗೆ ಹೊರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಕೇಳುವುದು. ಅವಳು ಗೊಬ್ಬರ ಹೊರಿಸಿ ಎಂದು ಕೇಳಿದ ನಂತರ ವರನು ಕುಕ್ಕಿಯನ್ನು ತಲೆಗೆ ಹೊರಿಸುವುದು. ವರನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವ ಮಾವಿನಕೊಂಬೆಯನ್ನು ಹೆಗಲಲ್ಲಿರಿಸಿ ಗದ್ದೆಯ ಕಡೆಗೆ ಮುಂದೆ ನಡೆಯುವುದು. ಇದುವಾದ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬೀಜ ಹಾಕುವ ತಾಯಿ ಗದ್ದೆಗೆ ಮದುವೆಗನು ಸೊಪ್ಪು ಹಾಕಿದ ನಂತರ ಅದರ ಮೇಲೆ ವಧುವು

ತಾನು ಹೊತ್ತು ತಂದಿರುವ ಗೊಬ್ಬರವನ್ನು ಹಾಕುವುದು. ಬರುವಾಗ ನೀರು ತರುವುದು. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡಾ ನೀರು ಹೊರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪತಿಯನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ಅವಳು ನೀರು ಹೊರುವ ಬಿಂದಿಗೆಯು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿರಬೇಕು. ಅವಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೆರಡು ಕನ್ನೆಯರು ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ತುಂಬಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನೀರು ತರುವುದಾಗಿದೆ. ಮದುವಣ್ಣನು ನೀರನ್ನು ತಲೆಗೆ ಹೊರಿಸಿದ ನಂತರ ಓಲಗದೊಂದಿಗೆ ಕುಣಿತ ಹಾಕುತ್ತಾ ಮನೆಗೆ ಸಾಗುವರು. [ವಧುವು ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಚಪ್ಪರದ ಶಾಸ್ತ್ರದವರೆಗೆ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಮೂರು ದಿನಗಳಾಗು

ಕ್ರಮ :

ಗೌಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುಟುಂಬ ಕೈಸಿಡಿ

ವುದು ಉಂಟು. ಆಗ ಅವಳಿಗೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಆಯಾಸವಿರುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಕುಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಗೊಬ್ಬರ ತುಂಬಿಸುವುದಾಗಲಿ, ದೊಡ್ಡ ಬಿಂದಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಹೊರಿಸುವುದಾಗಲಿ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಹೊತ್ತು ದಾರಿ ತಡೆದು ಕುಣಿಯುವುದಾಗಲಿ ಮಾಡಬಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ ನೀರು ಹೊತ್ತು ಬಿಂದಿಗೆಯು ಅವಳ ಹಿಡಿತ ತಪ್ಪಿದರೆ ಹಿಂದೂ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಅದೊಂದು ಅಪಶಕುನವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಮನೆಯ ಹಿರಿಯರು ಇಲ್ಲವೇ ಊರು ಗೌಡರು/ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ನಾಗೋಳಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ನಡೆಯುವಾಗ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ನಿಗಾ ವಹಿಸತಕ್ಕದ್ದು] ಮದುವೆಗಳು ಹೊತ್ತು ತಂದ ನೀರನ್ನು ಮಡಿಲಕ್ಕಿಇಟ್ಟಲ್ಲಿ ನೆಲ್ಲಿಕ್ಕಿ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಇಡುವುದು. ಅದೇ ನೀರಿನಿಂದ ಮಡಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹಾಕಿ ವಧುವು ಪಾಯಸ ಮಾಡುವುದು. ನೀರು ತರುವಾಗ ಬಾಗಿಲು ತಡೆಯುವ ಒಂದು ಕ್ರಮವಿರುತ್ತದೆ.

ಬಾಗಿಲು ತಡೆಯುವ ಕ್ರಮ :

ಇಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ನೀರು ಹೊತ್ತು ತರುವಾಗ ಮನೆಯ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ವರನ ಅಕ್ಕತಂಗ

ಯರು ಬಾಗಿಲು ತಡೆಯುವರು. ಇಲ್ಲಿ ಬಾಗಿಲು ತಡೆಯುವುದು ಇದುವರೆಗೆ ವಧುವು ವರನನ್ನು ಬಹುಶಃ ಏಕ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೆಸರು ಹೇಳಿ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ಇಂದಿನಿಂದ ಸತಿ ಪತಿಯರಾದ ನಂತರ ಸತಿಯಾದವಳು ಪತಿಯನ್ನು ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ಸಂಬೋಧಿಸುವುದಲ್ಲದೇ ಹೆಸರು ಹೇಳಬಾರದು ಎನ್ನುವ ಪದ್ಧತಿ. ಅವರಿಬ್ಬರಿಂದಲೂ, ವರನಿಂದ ವಧುವಿನ ಹೆಸರನ್ನು ವಧುವಿನಿಂದ ವರನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿಸಿ ಒಳಗೆ ಬಿಡುವರು. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕೊನೆಯಾಗಿ ಅವಳು ಪತಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿ ಕಟ್ಟು ಕಳೆದಂತೆ ಎಂದು ಹಿಂದಿನಿಂದ ನಡೆದು ಬಂದ ಪದ್ಧತಿ.

ಒಕುಳಿಯಾಟ :

ಈ ಒಕುಳಿಯಾಟ ಮತ್ತು ಉಂಗುರ ಹುಡುಕುವುದು ಬಹಳಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ. ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ನೀರು ತರುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೂ, ಹಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನಂತರವೂ ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ. ಚಪ್ಪರದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹುಡುಕಿಯಲ್ಲಿ ಅರತಿನ ಮಿತ್ರ ಮಾಡಿದ ನೀರನ್ನು ತುಂಬಿಸಿ ಅದರೊಳಗೆ ಕೈಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಹುಡುಕುತ್ತಾರೆ. ಆ ಉಂಗುರ ಸಿಕ್ಕಿದವರ ಪಾಲಿಗಾಯಿತು. ನಂತರ ಎದುರು ಬದುರು ನಿಂತು ನೀರನ್ನು ಎರಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ನೋಡುವ ಪದ್ಧತಿ :

ಹುಡುಗಿಯ ಮನೆಯಿಂದ ಅವಳ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಮಗಳಿಗೆ ಬಳುವಳಿಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ವಧುವಿನ ಕಡೆಯ ನೆಂಟರಿಸ್ವರು, ಊರುಗೌಡರು/ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಸೇರಿ ವಧುವಿನ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ತೆರೆದು ಅದರಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಮೇಲಿಕ್ಕಿಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಕಲನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಗಂಡಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಕಟ್ಟಿನಡಿಯಲ್ಲಿ ವಧುವೂ ಕೂಡಿದಂತೆ ಎಲ್ಲರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ತೆರೆದು ತೋರಿಸುವುದು.

(ಮುಂದುವರೆಯುವುದು)

ಮಹಿಳೆಯರು ಸಂಘಟಿತರಾಗಲು ಕರೆ

ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ 'ಕೊಡಗು ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಗೌಡ ಮಹಿಳಾ ಒಕ್ಕೂಟ'ದ ಸಭೆ

'ಕೊಡಗು ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಗೌಡ' ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಈಗಾಗಲೇ ಹಲವಾರು ಕಡೆ ಸ್ಥಾಪಿತಗೊಂಡು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿವೆ. ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಸಂಘಟನೆ ಸ್ಥಾಪಿತಗೊಂಡರೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ, ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಗೌಣವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಇದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡುವ, ಮುಂದಿನ ಪ್ರತಿ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಕರ್ಷಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕೋಣ, ಆ ಮೂಲಕ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಬೃಹತ್ತಾಗಿ ಮಹಿಳೆಯರು ಸಂಘಟಿತರಾಗಬೇಕೆಂದು ಮೈಸೂರಿನ 'ಕೊಡಗು ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಗೌಡ' ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆ ಕರೆ ನೀಡಿದೆ.

ಫೆಬ್ರವರಿ 8 ರಂದು ಹಳೆಯ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ವಿಸರ್ಜಿಸಿ, ಹೊಸ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಲೋಸುಗ ಈ ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆ ಸಭೆ ಸೇರಿತ್ತು. ಆದರೆ ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷೆ ದಂಬಿಕೋಡಿ ಭಾಗೀರಥಿಯವರು 'ಹಳೆಯ ಸಮಿತಿಯವರೇ ಮುಂದುವರಿಯಬೇಕು, ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಸಹಕಾರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವನ್ನು ನಾವುಗಳು ನೀಡುತ್ತೇವೆ. ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ಬದಲಿಸಬಾರದು' ಎಂದು ತಮ್ಮ ನಿರ್ಣಯ ಮಂಡಿಸಿದಾಗ ಎಲ್ಲಾ ಮಹಿಳೆಯರೂ ಕೈ ಎತ್ತಿ ತಮ್ಮ ಸಹಾನುಮತ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಈ ಸಮಿತಿಗೆ ಸಹಕಾರ ನೀಡಲು ಇಬ್ಬರು ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ನೇಮಿಸಲಾಯಿತು. ಕುಂಭಗೌಡನ ಮುತ್ತಮ್ಮನವರು ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಚಿಟ್ಟನಾಡ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯವರು ಜಂಟಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ ನೇಮಕಗೊಂಡರು.

ನಂತರ ಸಭೆಗೆ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದ್ದ ಕೂರನ ಚಂದ್ರಾವತಿಯವರು ಸಭೆಯನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿ 'ಇಂದಿನ ಯುವತಿಯರು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಮರೆಯುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಿದ್ದು, ಇಂದು ಕೇವಲ ಕೆಲವೇ ಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿದೆ, ಎಂದು ಕಳವಳ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭೆಗಳು ತುಕ್ಕು ಹಿಡಿಯಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡದೆ ಒರೆಗೆ ಹಚ್ಚಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿ ಹೇಳಿದರು. ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷೆ ದಂಬಿಕೋಡಿ ಭಾಗೀರಥಿಯವರು ಅತ್ಯಂತ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಮಹಿಳೆಯರು ತಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು ಈ ಮೂಲಕ ಸ್ವೀಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಘಟಿತರಾಗಬೇಕೆಂದು ಕರೆಕೊಟ್ಟರು.

ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು : ಮೈಸೂರಿನ

ವಿವಿಧ ಬಡಾವಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆಯ ಪರವಾಗಿ ಸಂಘಟನೆಗೊಳಿಸಲು ತನ್ನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳನ್ನು [ಆರಿಸಿತು. ಸರಸ್ವತಿಪುರಂ ದಂಬಿಕೋಡಿ ಭಾಗೀರಥಿ, ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನಗರ ನಾಟೋಳನ ಸೀತಮ್ಮ, ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀಪುರಂ ಪಟ್ಟಡ ಶೀಲಾಮಣಿ, ರಾಮಕೃಷ್ಣನಗರ ಕೂರನ ಚಂದ್ರಾವತಿ, ಕುವೆಂಪುನಗರ ಚೆರಿಯಮನೆ ಶಾರದ ರಾಮಚಂದ್ರ, ಜಾಕಿಕ್ವಾಟ್ರಸ್ ಪಟ್ಟಡ ಪದ್ಮಾ ಸೋಮಣ್ಣ, ಹಿನ್ನಕಲಾ ಮುಕ್ಕಾಟಿ ಮಿನಾಕ್ಷಿ ಗೋಪಾಲ, ಹೆಬ್ಬಾಳು ಕಡ್ಯದ ಶ್ಯಾಮಲ ತಾರಣಯ್ಯ, ಚಾಮುಂಡಿಪುರಂ ಬಾಲಾಡಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಉತ್ತಯ್ಯ, ವಿಜಯನಗರ ಹುಡೇರಿ ಹೇಮಾವತಿ ಸೋಮಣ್ಣ, ಮೇಟ್ಟಿಳ್ಳಿ ಕುಯ್ಯಮ್ಮಡಿ ಲೀಲಾವತಿ ಮಾಚಯ್ಯ. ಇವರು ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಾಗಿದ್ದು ಆಯಾಯ ಬಡಾವಣೆಗಳ ಮಹಿಳೆಯರು ಅವರೊಡನೆ ಸಹಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆಯು ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಜಂಟಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಪಣ : ಮಹಿಳೆಯರು ಶೀಘ್ರವಾಗಿಸಂಘಟನೆಗೊಳ್ಳುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಎಪ್ರಿಲ್ 12 ರಂದು ಕಲಾ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿರುವ 'ಅರೆಭಾಷಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಜನಾಬ್ದಾರಿಯು ಬಹಳಷ್ಟು ಇರುವುದರಿಂದ ಅದರ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಶಕ್ತಿ ಮೀರಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದಾಗಿ 'ಅರೆಭಾಷಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಿತಿ'ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ ಭರವಸೆ ನೀಡಿದೆ ಅಂದು ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನೀಡಬಯಸುವ ಮಹಿಳೆಯರು, ಯುವತಿಯರು ತಕ್ಷಣ ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆಯ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಿ ಸೂಕ್ತ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಪಡೆಯತಕ್ಕದ್ದು ಎಂದು ಅದು ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆಯ ಸಭೆಯು ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಗೀತಾ ಮೋಟೆಡ್ಡರವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು, ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಧನು ಚೆರಿಯಮನೆ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಸಭೆಯುಬುದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಸುಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮುದುಕಿಯರ ವರೆಗೂ ಮಹಿಳೆಯರು ಅತಿ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ನೆರೆದಿದ್ದರೂ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಉಡುಪು ಅತ್ತ ಸುಳಿದಿರಲೇ ಇಲ್ಲ. ಗೀತಾ ಮೋಟೆಡ್ಡರವರ ವಂದನಾರ್ಪಣೆಯ ಬಳಿಕ ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆಯೊಡನೆ ಸಭೆಯು ಮುಕ್ತಾಯಗೊಂಡಿತು.

● ವರದಿ : ಶಿವಕುಮಾರ್

ಸೂಕ್ತಿ

ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರ ಮಾಡುವುದು ಲೋಕದ ನೀತಿ, ಆದರೆ ಅಪಕಾರ ಮಾಡಿದವರಿಗೂ ಉಪಕಾರ ಮಾಡುವುದು, ಉತ್ತಮರ ಲಕ್ಷಣ.

-ಗುರುನಾನಕ್

ಗೌಡ ಕೇಸರಿ ನಿಡ್ಯಮಲೆ ಮುದ್ದಪ್ಪನವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ

[ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ]

ಕೊಟ್ಟಪಾಳೆ, ತುಳುವ, ಎಂಬ ತಿರಸ್ಕಾರದ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ತೊಡೆದು ಹಾಕಲು ಪಣ ತೊಟ್ಟರು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೊಡಗಿನ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಹಿರಿಯರು ಈಗಲೂ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಗತಕಾಲದ ಆ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಂಡಾಗ ನನಗೆ ನನ್ನ ಹಿರಿಯರ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಎನಿಸುತ್ತದೆ.

ನನ್ನ ಜ್ಞನ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಿರುವು. ಮತ್ತೆ ಅವರು ಗುಡ್ಡೆ ನಿಡ್ಯಮಲೆಗೆ ಬಂದು ವಾಸಿಸತೊಡಗಿದರು. ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಕಟ್ಟಿಸಿದಂತಹ ನಾಲ್ಕು ಚೌಕಟ್ಟಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಐನ್ ಮನೆಯಿದ್ದು, ಕುಟುಂಬದ ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಇಂಥ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದುರದೃಷ್ಟವೋ ಏನೋ ಎಂಬಂತೆ ನನ್ನ ಜ್ಞನಿಗೆ ಹೊಸ ಆಲೋಚನೆಯೊಂದು ಹೊಳೆಯಿತು. ಆ ಪ್ರಕಾರ ಪೆರಾಜೆಯ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆಯ ಸಮೀಪ ಆಸ್ತಿ ಪಡೆದು ನಿಡ್ಯಮಲೆ ಐನ್ ಮನೆಯನ್ನು ಮುಂದು ಅದರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತಂದು ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರು. ಕ್ರಮೇಣ ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ತೊಂದರೆಗಳು ಕಂಡುಬಂದು ಈ ಸುಳ್ಳು ವಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾಗಿರುವ ಶ್ರೀಯುತ ದಿವಾಕರ ರೈಯವರ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಮಾರಿ ಈಗ ನನ್ನ ವಾಸಸ್ಥಳವಾದ ಪೆರಾಜೆಗೆ ಬಂದು ನೆಲೆ ನಿಂತರು. ವಿಹಾರಾರ್ಥಿಗಳು ಸಂದರ್ಶಿತಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳವಾದ ಕೇಳಿಕ್ಕ ಮಲೆಯ ಬುಡ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಯಾಲಕ್ಕಿಯನ್ನು, ಈ ನಮ್ಮ ಮನೆ ಇರುವ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಕಾಫಿಗಿಡ ನೆಡಲು ಯತ್ನಿಸಿ ವಿಫಲರಾದರು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಈಗಿರುವ ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ಕಾಫಿಟೋಟ ಎಂಬ ಹೆಸರು ರೂಢಿಗೆ ಬಂತು.

1910ರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಅಜ್ಜ ಇಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಲು

ತೊಡಗಿದರು. ನನ್ನ ಜ್ಞನಿಗೆ ಈಗಿನ ಕೇರಳಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಕಲ್ಲಪಳ್ಳಿ ಎಂಬಲ್ಲಿಯ ಹಂದಿಪಾರೆ ಎಂದು ಹೆಸರಿಸಲ್ಪಡುವ ಮತೆತನದ ಕಾಳಮ್ಮ ಎಂಬುವರನ್ನು ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ವಿವಾಹವಾಗಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಸಂತಾನ ಲಭಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಈಗಲಿಟ್ಟ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಸೇರಿರುವ ಕೋಲ್ವಾರು ಮನೆ ತನದ ತಂಗಮ್ಮ ಎಂಬುವರನ್ನು ಎರಡನೇ ವಿವಾಹವಾಗಿದ್ದರು. ಇವರು ಬಹಳ ಸಮರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವರದ್ರೂಪಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಕೋಲ್ವಾರಿನ ಹಿರಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಣೆಗಾರ [ಫಾರೆಸ್ಟರ್] ರವರಿಗೆ ಇವರು ಮೊಮ್ಮಗ ಳಾಗಿ ಜನಿಸಿದ್ದರು. ಮಣೆಗಾರ ಅಜ್ಜ ಬಹಳ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದ ಶೂರ ಹಾಗೂ ಧೀರ ರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರ ಮುಖದ ಎರಡು ಭಾಗದ ಮೀಸೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ನಿಂಬೆಹುಳಿಗಳು ನಿಲ್ಲುವಷ್ಟು ಬಲಿಷ್ಠ ದೇಹಧಾರ್ಡ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಇವರು ಸೈನಿಕರಾಗಿದ್ದು ಕೊನೆಗೆ ಅದನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಕೋಲ್ವಾರಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸತೊಡಗಿದ್ದರಂತೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಯಾರೋ ಪಿತೂರಿ ನಡೆಸಿ ಇವರಿರುವ ಸ್ಥಳದ ವಯಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದಾಗ ದೊರೆ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಅವರನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ತರುವಂತೆ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದರಂತೆ. ಹೀಗೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಸೈನಿಕರು ಅವರ ಮನೆಗೆ ಬೆಂಕಿ ಇಟ್ಟು ಅವರ ರುಂಡ ಕಡಿದು ದೊರೆಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದಾಗ ಮೃತರ ಮುಖದ ಮುಖಶಾಂತಿ ತೇಜಸ್ಸುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಇವರ ಮರಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾದ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಭೀಮಾರಿ ಹಾಕಿ ನಂದಿಸಿದರಂತೆ. ಇವರು ಬಹುಶಃ ಕೆದಂಬಾಡಿ ರಾಮೇಗೌಡ ಹಾಗೂ ಅಮರಸುಳ್ಳ ಕಾಟಾಕಾಯಿ ಕಲ್ಯಾಣಪ್ಪನ ಸಮಕಾಲೀನರು ಆಗಿರಬಹುದು ಎಂದು ಊಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ವೀರಯೋಧನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಸ್ತ್ರೀಯಾದ ತಂಗಮ್ಮನವರ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವರೇ ನಿಡ್ಯಮಲೆ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ,

ಮುದ್ದಪ್ಪ ಮತ್ತು ಸೋಮಣ್ಣನವರು. ಅಲ್ಲದೆ ತಂಗಮ್ಮನವರನ್ನು ಮದುವೆಯಾದ 6 ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಳಮ್ಮನವರೂ ಗರ್ಭಿಣಿಯಾಗಿ ಇಬ್ಬರು ಪುತ್ರರ ತಾಯಿಯಾದರು. ಹಾಗಾಗಿ ನನ್ನ ಜ್ಞನಿಗೆ ಐದು ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳು ಜನಿಸಿದರು.

ನನ್ನ ಜ್ಞ ಈ ಕಾಫಿಟೋಟ ಎಂಬಲ್ಲಿ ನೆಲೆ ನಿಂತಾಗ ನನ್ನ ತಂದೆಗೆ 25 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತಂತೆ. ಪಾರುಪತ್ತೆಗಾರ ರಾಮಪ್ಪನವರು ಯಾವ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಮರಣಪಟ್ಟರು ಎಂದು ಹೇಳಲು ನನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ.

● ದಿ|| ನಿಡ್ಯಮಲೆ ಅನಂತ್

ನನ್ನ ಜ್ಞ ತಂಗಮ್ಮನವರು ಇರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕತಂದೆ ಮುದ್ದಪ್ಪನವರ ಪಾಲಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಪೆರಾಜೆಯ ಪಲಿಕಜೆ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲದೆ ಚಿಕ್ಕತಂದೆ ಸೋಮಣ್ಣನವರ ಪಾಲಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಪೆರಾಜೆ ಗ್ರಾಮದ ನೈರುತ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಬಹಳ ಬುದ್ಧಿ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದವರಾಗಿದ್ದರು. ನಮ್ಮ ಜ್ಞ ಹೀಗೆ ರಾಮಪ್ಪದಂಪತಿಗಳು ಗೌಡ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ, ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಕೀರ್ತಿ ತಂದವರು.

(ಭಾಗ - 1 ಮುಗಿಯಿತು)

ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳುವ ವಿಷಯ

ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಮಗೆ ವಿಟಮಿನ್ 'ಡಿ' ಸಿಗುತ್ತದೆ.

1931ರ ವರೆಗೆ ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆ ಇರಲಿಲ್ಲ.

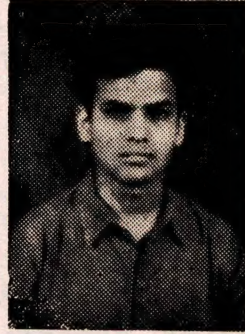
ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ವಾಸಮಾಡುವ ಜೀವ ರಾಶಿಗಳಲ್ಲಿ ಶೇ 95ರಷ್ಟು ಹುಳ ಮತ್ತು ಹುಪ್ಪಟೆಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.

○ ಕೋಳಿಮಾಡನ ಸಿ. ಸುಜಾತ ಅವತೋಕ್ಲು

ಕೀರ್ತಿ ತಂದ ನಮ್ಮ ಹುಡುಗ

ಶ್ರೀ ದೇವಜನ ಲಕ್ಷ್ಮಕುಮಾರ್ ಗಿರೀಶ್ ಕುಮಾರ್ 1997ನೇ ಸಾಲಿನ ಮಾರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ದ್ವಿತೀಯ ಪಿ.ಯು.ಸಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಕಲಾ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶೇ 86 ರಷ್ಟು ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿ, ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ 8ನೇ ರ‍್ಯಾಂಕ್ ಪಡೆದು ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಜನಾಂಗದ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಮುಕುಟ ಮಣಿಯನ್ನು ಪೊಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲ್ಲೂಕು ಕುಂಬಳದಾಳು ಗ್ರಾಮದ ದೇವಜನ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ ಲಕ್ಷ್ಮಕುಮಾರ್ ಮತ್ತು ಕುಸುಮಾವತಿ ದಂಪತಿಗಳ ಅವಳಿ ಜವಳಿ ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಈತ ಎರಡನೆಯ ವನು. ಇವನ ತಂದೆ ಸ್ಟೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಫ್ ಮೈಸೂರು, ಶಿವಮೊಗ್ಗದಲ್ಲಿ ಅಧಿ

ಕಾರಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಗಿರೀಶ್ ಕುಮಾರ್ ತನ್ನ ಈ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಅಜ್ಜ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ ಮತ್ತು ಅಜ್ಜಿ



ಗಿರೀಶ್ ಕುಮಾರ್

ಪಾರ್ವತಮ್ಮ ಇವರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಹಾಗೂ

ಆಶೀರ್ವಾದವೇ ಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಅಳಿಕೆಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಸಾಯಿ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಓದಿದ ಈತ, ಮುಂದಿನ ವ್ಯಾಸಂಗವನ್ನು ಮಂಗಳೂರಿನ ಸೈಂಟ್ ಅಲೋಸಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ. ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ಇವನು ಇನ್ನು ಉತ್ತಮ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಲೆಂದು ಜನಾಂಗದ ಪರವಾಗಿ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ತುಂಬು ಹೃದಯದಿಂದ ಹಾರೈಸಿ, ವಂದನೆಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ.

● ವರದಿ : ಪಿ.ಎಂ.ಪಿ.

ಸೇವೆ

ಸೇವೆ ಎಂಬುದೊಂದು ಪವಿತ್ರ ಕಾರ್ಯ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ನಾನೂ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ರಾಜ ಕಾರಣಿಗಳಂತೂ ತಮ್ಮ ತನು, ಮನ, ಧನ, ಜೀವ, ಸಾವು ಬರೇ ಸೇವೆಗಾಗಿಯೇ ಇದೆಯೆಂದು ಸೇವೆಯನ್ನು ಸದಾ ಸೇವಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಯೋಗಿಗಳು, ಅರ್ಚಕರು ನಾವು ಸದಾ ಭಗವಂತನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವವರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನನ್ನಂತವರು ಸೇವೆ ಎಂದರೇನೆಂದು ಹುಡುಕುತ್ತೇವೆ. ಏನೇ ಇರಲಿ ಸೇವೆ ಎಂದರೇನು ? ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಿವರಣೆ ಇದೆ.

ಮಾನವೀಯ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಎಂದರೆ, ಹೃದಯ ಸ್ಪಂದನ. ಹೇಗೆ ? ಏಕೆ ? ನಾವು ನಿತ್ಯ ಮಾನವ ಶೋಷಿತ ವರ್ಗದವರನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಖಾಲಿಲಸ್ಥರನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ನಿರಾಶ್ರಿತರು. ಅವರಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ಬೇಕು. ಆಶ್ರಯ ಕೊಡಬೇಕೆಂಬ ಹೃದಯ ಸ್ಪಂದನವೇ ಸೇವೆಗೆ ಮೂಲ ಕಾರಣ. ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಕಿಂಚಿತ್ ಸಹಾಯವೇ ಸೇವೆ. ಹಣದ ಮದದಿಂದ ನಾವು ದೇವರ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ಸೇವೆ ದೇವರಿಗೇ ? ಅವನಿಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಸೇವಕರಿದ್ದಾರೆ. ಚಾಮರ ಬೀಸುವಲ್ಲಿಂದ ಕಾಲೋತ್ತರವರೆಗೆ ಸೇವಕರಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಸೇವೆ ಅವನಿಗಿಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ದೇವರ ದಯೆ, ಸ್ಮರಣೆ, ಅನುಗ್ರಹ

ನಮಗೆ ಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ದೀನದಲಿತರಿಗೆ, ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಅಂತ್ಯನವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸೇವೆ ಬೇಕು. ಅವರನ್ನು ಸದಾ ನಾವು ಸಾಕಲಿಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರನ್ನು ಆತ್ಮತ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ಬದುಕಲು ಸಹಾಯ ಹಸ್ತನೀಡಬೇಕು ಇದೆ ಸೇವೆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ದೀನ ದಲಿತರ ಸೇವೆ ಮಾಡದ್ದು ಸೇವೆ ಅಲ್ಲ. ಅದು ದೇವರಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯೂ ಇರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮಗೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸೇವೆ. ಮಾನವನಿಗೆ ಮಾನವ ಸಮಾಜ. ಇದರ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ತಲುಪಬೇಕಾದರೆ ಒಂದು ಜನಾಂಗವಾದ ನಾವು ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗದ ಸಮಾಜವನ್ನು ಪೋಷಿಸಬೇಕು. ಜನಾಂಗ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಉಚ್ಚ, ನೀಚ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಬಿಡಬೇಕು.

ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗ ಮಾನವ ಜನಾಂಗ, ಮನುಷ್ಯತ್ವದ ಜನಾಂಗ, ಇದರ ಪಾಲಕ ದೇವನೊಬ್ಬನೆ. ನಾವು ಪಾಲಕರಲ್ಲ, ಸಹಾಯಕರು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಪಾಲಕರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಬೇಕು. ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯೇ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹೆದ್ದಾರಿ.

○ ಚೇಂದ್ರಮಾದ ಜಿ. ಮುತ್ತಪ್ಪ, ಕುಶಾಲನಗರ

ಆನೆ

ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬದುಕಿರುವ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಾಣಿಯಾದ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಯಾರು ಬೇಕಾದರೂ ಕೊಡುವ ಉತ್ತರ 'ಆನೆ'. ಆದರೆ 'ಆನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನೀವೆಷ್ಟು ಬಲ್ಲರಿ?' ಎಂಬ ಉತ್ತರ ಬರಿಸಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಿದರೆ ಶೇಕಡ ಇಪ್ಪತ್ತೈದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬಲ್ಲವರು ತೀರಾ ಕಡಿಮೆ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಹಿಂದೂ ದೇವರುಗಳಲ್ಲಿ ಅಘ್ರಪೂಜೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿರುವ ಗಣಪತಿಯ ಕುತ್ತಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಆನೆಯಾಗಿ ದ್ದಾನೆ. ಸ್ವರ್ಗದೊಡೆಯನಾದ ದೇವೇಂದ್ರನ ವಾಹನವಿದು ದಾಡೆಗಳುಳ್ಳ ಐರಾವತವೆಂಬ ಆನೆ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಆನೆಗಳು ಭಕ್ತರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತವೆ. ಮೆರವಣಿಗೆಯ ಮುಂದೆ ಆನೆಯೊಂದಿದ್ದರೆ ಅದರ ಶೋಭೆಯೇ ಬೇರೆ. ಹಿಂದೆ ರಾಜಮಹಾರಾಜರು ಆನೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಜಂಬೂ ಸವಾರಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಾನವನು ಬಹಳ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಆನೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಪಳಗಿಸಲು ಕಲಿತಿದ್ದು, ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಮಹಾಭಾರತ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 21870 ಆನೆಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದವೆಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ. ಇಂದು ಕೂಡ ನಾವು ಆನೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಪಳಗಿಸಿ ವಿವಿಧ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಭಾರತದ ಆನೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧ.

ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಡಾರ್ವಿನ್ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಜೀವರಾಶಿಗಳು ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ವಿಕಾಸವೊಂದಿ ಇಂದಿನ ರೂಪಗಳನ್ನು ತಳೆದಿವೆ. ಆನೆಯೂ ಕೂಡ ಜೀವ ವಿಕಾಸದ ಹಲವು ಹಂತಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಇಂದಿನ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ಸುಮಾರು 2 ಕೋಟಿ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಕಿರಿಯ ಗಾತ್ರದ ಆನೆಗಳಿದ್ದವು. ಅವುಗಳನ್ನು 'ಮೋರಿಗಜ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಮೋರಿಗಜದ ಮುಖವು ಕುದುರೆ ಮುಖವನ್ನು ಹೋಲುತ್ತಿತ್ತು. ಕಿವಿಗಳು ಅಗಲವಾಗಿ ಹಂದಿಯ ಕಿವಿಗಳಂತಿದ್ದವು. ಕೈಕಾಲುಗಳು ಗಿಡ್ಡವಾಗಿ ದಪ್ಪವಾಗಿದ್ದವು. ಹೊಟ್ಟೆ ದೊಳ್ಳಾಗಿತ್ತು. ಮೋರಿಗಜ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ಹಂದಿಯನ್ನೇ ಹೋಲುತ್ತಿತ್ತು.

ಕಾಲ ಕಳೆದಂತೆ ಆನೆಗಳು ವಿಕಾಸ ಹೊಂದತೊಡಗಿದವು. ವಿಕಾಸದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವಿಧದ ಆನೆಗಳು ಮರೆಯಾಗಿ ಹೋದವು. 'ಮ್ಯಾಮತ್' ಎಂಬುದು ಇಂದಿನ ಆನೆಯ ಪೂರ್ವಜ. ಇದು ಇತಿಹಾಸ ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿತ್ತು. 16 ಅಡಿಗಳಷ್ಟು ಉದ್ದದ ಕೊಂಬುಗಳು [ದಂತಗಳು] ಇದಕ್ಕಿತ್ತು. ಪ್ರಪಂಚದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮ್ಯಾಮತ್‌ಗಳು ಜೀವಿಸಿದ್ದವು. ಯುರೋಪ್, ಸೈಬೀರಿಯಾ ಮೊದಲಾದ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದ

ಮ್ಯಾಮತ್‌ಗೆ ಮೈತುಂಬಾ ತುಪ್ಪಳದಂತ ಕೂದಲು ಇತ್ತು. ಆದರೆ ಏಷ್ಯಾ, ಆಫ್ರಿಕ ಮತ್ತು ಅಮೆರಿಕದ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಮ್ಯಾಮತ್‌ಗೆ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲುಗಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಸೈಬೀರಿಯದ ಹಿಮರಾಶಿಯ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಮ್ಯಾಮತ್ ಆನೆಯೊಂದನ್ನು ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿಡಲಾಗಿದೆ.

ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹೊಂದಿದ ಇಂದಿನ ಆನೆ ಗರಿಷ್ಠ 4 ಮೀಟರ್ ಎತ್ತರವಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಗರಿಷ್ಠ 7 ಟನ್ ತೂಕವಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ದೇಹದ ಉಷ್ಣಾಂಶ 36.6 ಸೆಂಟಿಗ್ರೇಡ್. ಮೇಲ್ದವಡೆಯ ಎರಡು ಹಲ್ಲುಗಳು ಮಾರ್ಪಾಡುಹೊಂದಿ ದಂತಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಸರಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಒಂದು ದಂತದ ತೂಕ ಗರಿಷ್ಠ 200 ಪೌಂಡ್‌ಗಳು. ಆಫ್ರಿಕದ ಆನೆಗಳ ದಂತಗಳು ಬಿಳಿಯಾಗಿದ್ದು ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದವುಗಳಾಗಿವೆ. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಗಂಡಾನೆಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ದಂತಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಆಫ್ರಿಕದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಾನೆಗಳಿಗೂ ದಂತಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಇವು ಗಂಡಾನೆಗಳ ದಂತಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಆನೆ ತುಂಬ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಪ್ರಾಣಿ. ಸರ್ಕಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇದು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಆಟಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬಲ್ಲದು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಉದಯ ಟಿ.ವಿ. ಯವರು ಸೊಂಡಿಲನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸುವ ಆನೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರುವುದನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆನೆಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಜ್ಞಾಪಕಶಕ್ತಿ ಕೂಡ ಇರುತ್ತದೆ. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಆನೆಗಳು ನಾಗರಹಾವು ಮತ್ತು ಹೆಬ್ಬಾವುಗಳನ್ನು ಕಂಡರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ತುಳಿದು ನುಜ್ಜುಗುಜ್ಜು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಕಡಿಬಾದ ಇಳಿಜಾರು ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಇಳಿಯುವಾಗ ಆಯತಪ್ಪದಂತೆ ಗಿಡವನ್ನು ಮುರಿದು ದೊಣ್ಣೆಯಂತೆ ಸೊಂಡಿಲಿನಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಅದನ್ನು ಊರಿಕೊಂಡು ಇಳಿಯುತ್ತದೆ. ಹಲಸಿನ ಹಣ್ಣು ಮರದ ತುದಿ ಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ದೊಣ್ಣೆ ಮುರಿದು ಬಡಿಗೆ ಬೀಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಬೀಳಿಸಿ ತಿನ್ನುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಮನುಷ್ಯನಂತೆ ಬುದ್ಧಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಅವುಗಳು ಇನ್ನೆಷ್ಟೋ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿದ್ದರೆ 80 ವರ್ಷಗಳವರೆಗೂ ಬದುಕಬಲ್ಲವು.

ಸೊಂಡಿಲು ಆನೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಇರುವ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಅಂಗ. ಜಿನ್ನಾಗಿ ಬಳಕೆಬಲ್ಲ ಸೊಂಡಿಲೇ ಅದರ ಮೂಗು. ಇದರ ತುತ್ತ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಗಿನ ಹೊಳ್ಳೆಗಳಿವೆ. ಸೊಂಡಿಲು ತುಂಬಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಅಂಗ. ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾನವನ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಮಾಂಸಖಂಡಗಳು ಆನೆಯ ಸೊಂಡಿಲಿನಲ್ಲಿವೆ ಎಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ. ನೀರು ಮತ್ತು ಆಹಾರವನ್ನು ಬಾಯಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಸೊಂಡಿಲಿನಿಂದ ಆನೆಯು ಮಾಡಲಾರದ

ಕೆಲಸವೇ ಇಲ್ಲ.

ಆನೆಗೆ ದೊಡ್ಡದಂತಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ಎರಡು ದವಡೆಗಳೆಲ್ಲೂ ದವಡೆ ಹಲ್ಲುಗಳಿಲ್ಲ. ಆನೆ ಮರಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ವೃದ್ಧನಾದ ಹಾಲು ಕೋರೆ [ದಾಡೆ] ಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಇವು ಸಣ್ಣ ಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಉದುರಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ದಂತಗಳಾಗಿ ಮಾರ್ಪಾಡು ಹೊಂದಿದ ಮೇಲ್ದವಡೆಯ ಎರಡು ಹಲ್ಲುಗಳು ಅದರ ಜೀವನ ಪರ್ಯಂತ ಬೆಳೆಯುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಮೊದಮೊದಲು ದಂತಗಳ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗಾಜಿನಂತಹ ಲೇಪನವಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಪ್ರಾಯಹೋದಂತೆ ಅದು ಮಾಯವಾಗಿ ಕೇವಲ ದಂತಗಳು ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿರುತ್ತವೆ.

ಆನೆಯ ತಲೆ ಅದರ ದೇಹಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಲ್ಲದಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕಿವಿಗಳು ಮೊದಂತೆ ಅಗಲವಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಕಣ್ಣುಗಳು ಮಾತ್ರ ಚಿಕ್ಕವು. ಕುತ್ತಿಗೆ ತುಂಬ ಗಿಡ್ಡವಾಗಿದ್ದು, ದಪ್ಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕೈಕಾಲುಗಳು ಉದ್ದವಾಗಿದ್ದು ನೇರವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಪಾದಗಳು ಚಿಕ್ಕವಾಗಿದ್ದು ಅಗಲವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಬೆರಳುಗಳಂತಹ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯದ್ದು ಉಳಿದವುಗಳಿಗಿಂತ ಉದ್ದವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ಹಿಂಗಾಲುಗಳನ್ನು ಮನುಷ್ಯ ಮಡಚುವಂತೆ ಮಡುಚಬಲ್ಲ ಏಕೈಕ ಪ್ರಾಣಿ ಆನೆ ಮಾತ್ರ.

ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಆನೆಗಳಿಗೂ ಆಫ್ರಿಕದ ಆನೆಗಳಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿವೆ. ಆಫ್ರಿಕದ ಆನೆಗಳು ಕುಳ್ಳಿಗಿರುತ್ತವೆ. ಕಿವಿಗಳು ತುಂಬಾ ಅಗಲವಾಗಿದ್ದು ವಿಶ್ರಾಂತಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳು ಹೆಗಲನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಮುಚ್ಚುತ್ತವೆ. ಹಣೆ ಗುಂಡಾಗಿದ್ದು ಇಳಿಜಾರಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮೈ ಕಪ್ಪು ಮಿಶ್ರಿತ ಬೂದು ಬಣ್ಣದಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಸ್ವಭಾವದಲ್ಲಿ ಆಫ್ರಿಕದ ಆನೆಗಳು ಭಾರತದ ಆನೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಕ್ರೂರ. ಭಾರತದ ಆನೆಗಳ ಮೈಬಣ್ಣ ಮಾಸಲು ಕಪ್ಪು. ಧೈರ್ಯಾಂಡ್ ಮತ್ತು ಬರ್ಮಾಗಳಲ್ಲಿ ನಸುಬೂದು ಮೈಬಣ್ಣದ ಆನೆಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಬಿಳಿ ಆನೆಗಳನ್ನು ತ್ತಾರೆ.

ಆನೆ ಸಸ್ತನಿಗಳ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದ ಸಸ್ಯಾಹಾರಿ ಪ್ರಾಣಿ. ಇದರ ಗರ್ಭಾವಸ್ಥೆಯ ಅವಧಿ 645 ದಿನಗಳು. ಇದು ಸಂಘಜೀವಿ. ಒಂದೇ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ 30 ರಿಂದ 50ರ ವರೆಗೆ ಆನೆಗಳಿದ್ದು ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸೇರಿರುತ್ತವೆ. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬೇರುಗಳನ್ನು, ಟೊಂಗೆಗಳನ್ನು, ಎಲೆಗಳನ್ನು ತಿಂದು ಬದುಕುತ್ತವೆ. ಬಗನಿ ಮರಗಳನ್ನು ಬೀಳಿಸಿ, ಸೀಳಿ ಒಳಗಿನ ತಿರುಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತವೆ. ಈ ಮರದ ಎಲೆಗಳೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಇಷ್ಟ. ಸಿಂಹ ಮತ್ತು ಹುಲಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಹೆದರುವ ಆನೆಗಳಿಗೆ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಶತ್ರುಗಳಿಲ್ಲ ಎನ್ನಬಹುದು.

ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಳಾಡುವುದು, ನೀರಾಟ ಆಡುವುದು ಆನೆಗೆ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ. ಸ್ವಲ್ಪ ನೀರು ಸಿಕ್ಕಿದರೂ ಸೊಂಡಿಲಿನಿಂದ ಹೀರಿ ಮೈಮೇಲೆ ಚೆಲ್ಲಿಕೊಂಡು ಮೈ ತೊಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಸಾಕಿದ ಆನೆಗೆ ದಿನನಿತ್ಯ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸದಿದ್ದರೆ ಅದು ಕೋಪಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ದೇಹವು ತಂಪಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಆನೆ ತುಂಬಾ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತದೆ. ಆದಕಾರಣ ನೆರಳಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ದಟ್ಟಾರಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿ, ನದಿ ಮತ್ತು ಸರೋವರಗಳ ದಡಗಳಲ್ಲಿ ಆನೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತವೆ. ಆನೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಈಜುಗಾರ ಪ್ರಾಣಿಯೂ ಹೌದು.

ಗಂಡಾನೆಗಳಿಗೆ ಮದವೇರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅದರ ಕಣ್ಣುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ನೆತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಎಣ್ಣೆಯಂತಹ ದ್ರವ ಒಸರುತ್ತದೆ. ಇದು ಜೀನಿನಂತೆ ಜಿಗುಟಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇವಕ್ಕೆ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಸುವಾಸನೆಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ದುಂಬಿಗಳು ಮದ ಬಂದ ಆನೆಯ ತಲೆಯ ಸುತ್ತಲೂ ಹಾರಾಡುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಮದವೇರಿದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆನೆಯು ತುಂಬಾ ಆವೇಶದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ, ಅದು ತುಂಬಾ ಅಪಾಯಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆನೆಯು ಕೋಪಗೊಂಡಾಗ ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಘೀಳುತ್ತದೆ.

ಗಜರಾಜನೆಂಬ ಬಿರುದಿಗೆ ಪಾತ್ರವಾದ ಪ್ರಾಣಿ ಆನೆಯಾದರೂ, ರೋಗಗಳು ಅದನ್ನು ಬಿಡಲಾರವು. ನೆರಡೀರೋಗ, ನೆತ್ತರನುಜು, ಟ್ರೆಪನೋಸೋಮಿಯಾಸಿಸ್, ಕಾಲುಬಾಯಿರೋಗ, ಆನೆ ಸಿಡುಬುರೋಗ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಆನೆಗಳನ್ನು ಸತಾಯಿಸುತ್ತವೆ.

ಆನೆಯ ದಂತದ ಮಾರಾಟವನ್ನು ಇಂದು ಹೆಚ್ಚಿನ ದೇಶಗಳು ನಿಷೇದಿಸಿವೆ. ಆದರೂ ದಂತದ ಆಸೆಗಾಗಿ ನಿರುಪದ್ರವಿ ಆನೆಗಳನ್ನು ಅಮಾನುಷವಾಗಿ ಕೊಲ್ಲುತ್ತಿರುವ ಮಾನವ ಎಂತಹ ಕ್ರೂರಿಯಲ್ಲವೇ? ವನ್ಯಜೀವಿ ಕಾಯ್ದೆಯಲ್ಲಿ 'ಆನೆ ಸಂರಕ್ಷಿತ ಪ್ರಾಣಿ' ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿರುವುದು ಮಾತ್ರ ಅದರ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಬಲ್ಲುದೇ? ಯೋಚಿಸಬೇಕಾದ ವಿಚಾರ.

○ ಬೈತಡ್ಡ ಹೇಮಾ ಕುಂಜಪ್ಪ, ಪಾಲೂರು

ಒ ಗ ಟು

1. ಇರುವುದು ಗೋಳಾಕಾರ, ಬಾಯಿ ವೃತ್ತಾಕಾರ, ಬಡಿದರೆ ಬದುಕುವುದಿಲ್ಲ, ಸುಟ್ಟರೆ ಸಾಯುವುದಿಲ್ಲ ಇದು ಏನು ?
2. ಆರು ಕಾಲು ಅಪ್ಪಣ್ಣ, ಉದ್ದ ಮೀಸೆ ತಿರುವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಿಂದಿಲ್ಲಿಗೆ ಹಾರಣ್ಣ ಇದು ಏನು ?

ಉತ್ತರ : 1. ಗಡಿಗೆ 2. ಜರಳೆ

ಪೊನ್ನೇಟಿ ಜಯಂತಿ ಪೂವಯ್ಯ, ಟೀ ನರಸೀಪುರ

ನನ್ನ ಹವ್ಯಾಸ

ನಾನೊಬ್ಬ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿ. ರಾತ್ರಿ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುವುದು, ರಾತ್ರಿ ಬೇಟೆಗೆ ಹೋಗುವುದು, ಬೆಳಂದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೋಡ, ಚಂದ್ರರ ಹೊಡೆದಾಟವನ್ನು ನೋಡಿ ಆನಂದಿಸುವುದು ನನ್ನ ಹವ್ಯಾಸ. ಆದರೆ ರಾತ್ರಿ ದೆವ್ವಗಳಿರುತ್ತವೆ, ಹೆದರಿಸುತ್ತದೆ, ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಅಂತ ಜನ ಹೇಳುತ್ತ ಇದ್ದು. ನನಗೆ ಮಾತ್ರ ಕಾಣ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ ಎಲ್ಲಾ ದರೂ, ಯಾರಾದರೂ ಸತ್ತರೆ ನನ್ನ ಅಮ್ಮ ನನಗೆ "ಬೇಗ ಬಾರೊ ರಾತ್ರಿ ಆಗುವ ಮೊದಲು ಮನೆ ಸೇರಿದ್ದೆ ಸರಿ" ಎನ್ನುವುದು ಮಾಮೂಲು, ಆದರೆ ನಾನು ಮನೆ ಸೇರುವುದು ಮಾತ್ರ ರಾತ್ರಿನೆ. ನಾನು ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದು ಅಮ್ಮನ ಮಾತು ಮೀರಿ ಅಲ್ಲಾ ದೆವ್ವದ ಅನ್ವೇಷಣೆಗಾಗಿ.

ಒಂದು ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಮನೆ ಕಡೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆಗ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ದೆವ್ವದ ಕಡೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಬೇರೆಲ್ಲೊ ಹೋಗಿತ್ತು. ನನ್ನಿಂನ ಒಂದು ಹತ್ತು ಮೀಟರಿನಷ್ಟು ದೂರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಿಳಿ ಆಕೃತಿ ವಿಚಿತ್ರ ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತ ನನ್ನೆಡೆಗೆ ಧಾವಿಸಿ ಬಂತು. ನನಗೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದೆ ತೋಚಲಿಲ್ಲ. ಧೈರ್ಯ ನಮಗೆ ಅಪತ್ಯಾಲದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬರುವ ವಸ್ತು ಎಂಬ ಧೈಯದವನಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಬಲಗಾಲಿನಿಂದ ಆ ಆಕೃತಿಯ ಕಡೆಗೆ ಜಾಡಿಸಿ ಒದ್ದೆ. ಕರಂಕಾ ಎಂದು ಆ ಬಿಳಿಯ ಆಕೃತಿ ರಸ್ತೆಯಿಂದ ಕಾಡಿನೊಳಗೆ ಕಿರುಚುತ್ತಾ ಓಡಿತ್ತು. ಅದೊಂದು ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ನಾಯಿ. ನನಗಾಗ ತಿಳಿಯಿತು ಆ ನಾಯಿ ನನ್ನ ನೋಡಿ ಹೆದರಿ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಕಿರುಚಿತ್ತೆಂದು.

ನಾನೊಂದು ದಿನ ಹಿರಿಯರೊಬ್ಬರೊಡನೆ ಕುಳಿತು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಒಂದು ಮರಕುಟುಕ ಪಕ್ಷಿ "ಮೀ ಮೀ" ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ಆ ಹಿರಿಯ ಹೇಳಿದರು, ಈ ದಿನ ಯಾರಾದ್ದು ಸತ್ತ ಸುದ್ದಿ ಬರುತ್ತದೆಂದು. ಆದರೆ ಅದು ನಿಜವೋ ಕಾಕತಾಳಿಯವೋ ತಿಳಿಯದು. ಆದಿನ ಸಂಬಂಧಿಯೊಬ್ಬರು ತೀರಿಕೊಂಡ ವಿಷಯ ತಿಳಿಯಿತು. ಆ ಹಿರಿಯ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ನಿಜವಾಯಿತು. ನಾನು ಮುಂದೆ ಆ ಪಕ್ಷಿ "ಮೀ ಮೀ" ಎಂದು ಕೂಗಿದಾಗ ಸಾವಿನ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಸುದ್ದಿ ಬರುತ್ತಲೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಹುಡುಕಲು ನನ್ನ ದೊಡ್ಡಪ್ಪನ ಮಗ ರಂಜಿತನ ಹತ್ತಿರ ಹೋದೆ ಆತ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದರೆ ಸಮಾಧಾನ ಕರವಾದ ಉತ್ತರ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೆ. "ರಂಜಿಯಣ್ಣಾ ಮರಕುಟುಕ "ಮೀಮೀ"ಂತಾ ಕೂಗಿದ್ದೆ ಸಾವು ಸುದ್ದಿ ಬರುತ್ತದೆಂತೆ. ನಿಜನಾ

ಎಂದೆ. ಇಲ್ಲ, ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಆಯುಷ್ಯ ಮುಗಿಯಿತೋ ಅವನು ಸಾಯುತ್ತಾನೆ. ಪಕ್ಷಿ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿದ್ದೆ ಕೂಗುತ್ತೆ. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಾವಿಗೂ ಪಕ್ಷಿ ಕೂಗಿದಕ್ಕೂ ಯಾವ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ನನಗೂ ಆಗ ಆ ಮಾತು ನಿಜ ಅನಿಸಿತು.

ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ಮನೆ ಕಡೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಒಂದು ಮರದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾನವಕೃತಿ ಕುಳಿತಿರುವಂತೆ ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ನನ್ನ ನೆರೆ ಮನೆಯಾತ ಬೇಟೆಯಾಡಲು ಕಾಡು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಹೊಂಚು ಹಾಕಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆಂದು ತಿಳಿದು ಆತನ ಹೆಸರೇಳಿ ಕರೆದೆ. ಆ ಕಡೆಯಿಂದ ಉತ್ತರವಿರಲಿಲ್ಲ. ಎರಡು ಮೂರು ಬಾರಿ ಕರೆದೆ. ಆ ಕಡೆಯಿಂದ ಉತ್ತರವಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಆ ಆಕೃತಿಗೆ ಒದ್ದೆ. ಆ ಆಕೃತಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಉರುಳಿ ಒಂದು ಹತ್ತು ಅಡಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ತಟಸ್ಥವಾಯಿತು. ಆ ಆಕೃತಿ ನೋವಾಯಿತೋ ಎನ್ನೊ, ನನಗಂತು ನಗು ಬಂತು. ಕಾರಣ ನನ್ನ ಅಮ್ಮ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಹಾಕಲು ತರಗೆಲೆಗಳನ್ನು ತುಂಬಿದ ಗೋಣಿಚೀಲವಾಗಿತ್ತು.

ಮತ್ತೊಂದು ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಕಾಡಿನ ಮಧ್ಯದಿಂದ ಟಾರ್ಚ್ ಬೆಳಕು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಇದು ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯ ಹುಡುಗನ ಕೆಲಸ. ಕಾಡುಬೆಕ್ಕು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಬೇಟೆ ಮಾಡಲು ಎಂದು ತಿಳಿದು "ಯಾರದು" ಎಂದೆ "ನಾನು" ಎಂಬ ಸ್ವರ ತೇಲಿ ಬಂತು. ಆದರೆ ಯಾರ ಗಂಟಲಿನಿಂದ ತೇಲಿ ಬಂದ ಸ್ವರವೆಂದು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಪಕ್ಕದ ಮನೆ ಹುಡುಗನೇ ಆಗಿರಬೇಕೆಂದು "ಎನ್ನೋ ಬೇಟೆ ಆಗಿಲ್ವೇನೋ" ಎಂದೆ. "ಇಲ್ಲಾ" ಎಂಬ ಗಡಸು ಸ್ವರ ಆ ಕಡೆಯಿಂದ ತೇಲಿ ಬಂದಾಗ ಬೆಚ್ಚಿ ಬಿದ್ದೆ. ಕಾರಣ ಆ ಸ್ವರ ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನದಾಗಿತ್ತು.

ನನಗೆ ಸೀಗರೇಟ್ ಸೇದುವ ಅಭ್ಯಾಸ. ಬೇರೆಯವರ ದೃಷ್ಟಿ ಯಲ್ಲದ್ದು ದುರಭ್ಯಾಸ. ನಾನು ಮನೆ ಹಿಂಬದಿ ಹೋಗಿ ಬಂದರೆ ಸಾಕು. ಅಮ್ಮ ಬೈಯ್ಯಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಬೀಡಿ ವಾಸನೆ ಹೊಡಿತದೆಂತಾ. ಆದರೆ ನಾನಾಗ ಬೀಡಿ ಎಳೆದೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಅಮ್ಮನ ಮುಂದೆ ಎಳೆದುಬಿಡಬೇಕೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಧೈರ್ಯ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಅಮ್ಮನ ಮುಂದೆ ಹಾಗೂ ಕೆಲವು ಹಿರಿಯರ ಮುಂದೆ "ನೋ ಸ್ಮೋಕಿಂಗ್" ಗೆ ಳೆ ಯ ರ, ಕಿ ರಿ ಯ ರ, ಸ ಮ ಕಾ ಲೀ ನ ರ ಹಾಗೂ ಹಿರಿಯರಾದರೂ ಗೆಳೆಯರ ರೀತಿ ಇರುವವರ ಮುಂದೆ "ಜೈನ್ ಸ್ಮೋಕಿಂಗ್" ಒಂದು ದಿನ ನಾಲ್ಕೈದು ಹಿರಿಯರು ಕುಳಿತು ಹರಟೆ ಹೊಡಿತಾ ಇದ್ದರು. ನಾನು ಅಲ್ಲಿದ್ದೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ನಾನಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು ಹೊರ ಹೊಡೆ.

(12ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ವೈರಿಗಳ ಕಾದಾಟ

ಹಿಂದೆ ನಡೆದೊಂದು ಕಥೆ ಇಂದಿಗ ನೆನೆಯುತ್ತಿರೆ
ಎನ್ನೊಡಲು ನಡುಗುತಿದೆ ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಹೆದರಿ
ನಮ್ಮನೆಯ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದಿರುವ ಬೆಟ್ಟವದು
ಕಾಣುವುದು ಕತ್ತಲೆಯು ಕವಿದಂತೆ ಚದರಿ ||

ಅಂದೊಮ್ಮೆ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಬಂದಿಲ್ಲ ಹಸುವನುತ
ಅರಸುತಲಿ ಹೋದನಾ ಆ ವನದ ಒಳಗೆ |
ಹಬ್ಬಿದಾವನದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೆ ಬರುತ್ತಿರಲು
ಕಂಡ ನೋಟವು ಮನದಿ ದೃಢವಾಗಿದೆ ||

ಕಾಳ ಸರ್ಪವು ಒಂದು ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಭಯಗೊಂಡು
ಹೆಡೆ ಬಿಚ್ಚಿ ನಿಂತಿತ್ತು ಅಲಿಗಾಡದೆ |
ಹಬ್ಬಿರುವ ಹುತ್ತವನು ತಬ್ಬಿಹುದು ಹಾವೊಂದು
ನಿಂತು ನೋಡಿದೆ ಅದಕ್ಕೆ ಗೋಚರಿಸದೆ ||

ಕಾಳ ಸರ್ಪವು ಹೌದು ನೀಳವಾಗಿದೆ ಬೆಳೆದು |
ನಾಳದಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನೊಂದೊ ಹೊಳೆದು ||
ನೀಲ ಬಣ್ಣದ ಉದ್ದ ನಾಲಗೆಯ ನಡುಗಿಸುತ |
ಕಾಳಗಕ್ಕೆ ಕಾಯುತ್ತಿದೆ ಯಾವುದನೊ ಕರೆದು ||

ಆರಡಿಯ ದೂರದಲಿ ಸಾರುತ್ತಿದೆ ಮುಂಗುಸಿಯು |

ಮಾರುದ್ದ ಬೆಳೆದಿರುವ ಕಾಳನನು ಕಂಡು |
ಹುಂಗುತಲಿತ್ತದಕೆ ಮುಂಗುಸಿಯ ಮೊದಲಾಗಿ |
ಮೇಲುಕೀಳಿಬ್ಬರಲಿ ಯಾರಿಹರು ಎಂದು |

ಮಾರಿದುತ್ತಾಹದಿಂದ ಮುಂಗುಸಿಯು ಸಾರುತ್ತಿರೆ
ಕಚ್ಚಿತಾ ಹಾವಲ್ಲಿ ಮುಂಗುಸಿಯ ತಲೆಗೆ |
ಕೆಚ್ಚಿದೆಯ ಮುಂಗುಸಿಯು ಎಚ್ಚರದಿ ತಪ್ಪಿಸುತ
ಕಚ್ಚಿತಾ ಹಾವಿನಾ ಬಿಚ್ಚಿದಾ ಹೆಡೆಗೆ ||

ಮುಂಗುಸಿಯು ಮೇಲಾಗಿ ಹಾವಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಾಗಿ
ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿತು ಹಾವು ಮುಂಗುಸಿಯ ಮೈಗೆ |
ಎಂಟಿತ್ತು ನಿಮಿಷಗಳು ಕಾದಾಟವಾಡುತಲಿ
ಕೊಂದಿತಾ ಮುಂಗುಸಿಯು ಹಾವನ್ನು ಕೊನೆಗೆ ||

ಹಾವು ಮುಂಗುಸಿಗಂದು ಆದ ಸೆಣಸಾಟವನು
ಎಂದಿಗೂ ಮರೆಯನಾ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ||
ಅಂದಿನಾ ಆ ನೋಟವೈರಿಗಳ ಕಾದಾಟ
ಇಂದಿಗೂ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ ಕಣ್ಣು ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ||

○ ಹೊದ್ದೇಟಿ ಭವಾನಿಶಂಕರ್

ಸೂಕ್ತಿ

ತಿಳುವಳಿಕೆಯಿದ್ದರೆ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ರೂಪಿಸಬಹುದು. ಆ ತಿಳುವಳಿಕೆ
ಬರಲು ಸದ್ಗುಣ ಅಗತ್ಯ.

-ಟಾಲರ್‌ಸ್ಟಾಯ್

ಸೊಬಗಿನ ಬೀಡು

ಅಂದದೂರು ಚಂದದೂರು

ಆನಂದದ ತವರೂರು

ಒಮ್ಮೆ ನೋಡಿ ನಮ್ಮೂರು

ನೀನೆ ಹೇಳಿ ಯಾವೂರು ಎಂದು

ಇದುವೇ "ಗಾಳಿಬೀಡು" ನಮ್ಮ

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಬೆಟ್ಟ ಗುಡ್ಡಗಳ ನೋಟ

ಸುತ್ತಲೂ ಕಾಫಿ, ಟೀ, ಎಲಕ್ಕಿ ತೋಟ

ಸೌಂದರ್ಯ ಸೊಬಗಿನ ಸುಂದರ ಬೀಡು

ಇರುವುದು ಸುತ್ತಲೂ ಹಸಿರು ಕಾಡು

ಎಲ್ಲರೂ ಬನ್ನಿರಿ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಸವಿಯಿರಿ

ಬಂದು, ಗಾಳಿಬೀಡಿನ ನೆಮ್ಮದಿ ಪಡೆಯಿರಿ

ಇರುವುದಿಲ್ಲಿ ಅಬ್ಬಪಾಲಸ್

ಇದುವೇ ಕೊಡಗಿಗೆ ಫೆಮಸ್

ಮುಂದೆ ಆಗುವುದು ಇದರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್‌ಘಟ

ಇದುವೇ ಗಾಳಿಬೀಡಿನ ಶಕ್ತಿ

ಒಮ್ಮೆ ಗಾಳಿಬೀಡಿನ ಸೌಂದರ್ಯ ನೋಡಿ

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವುದನ್ನು ಮರೆಯಬೇಡಿ

ಕಡಂಬಳ ಮಾಸ್ಟರ್ ಮೋಹನ್

ಗಾಳಿಬೀಡು

[11ನೇ ಪುಟದಿಂದ]

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಬಿಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆ. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಹಿರಿಯರೊ
ಬ್ಬರು "ಎಲ್ಲಿಗೇನೋ, ಬೀಡಿ ಎಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಾ" ಎಂದರು.
ಅದರೇ ನಾನಾಗ ಬೀಡಿ ಎಳೆಯಲು ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಿಟ್ಟು
ಬಂತು, ಜೇಬಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಸಿಗರೇಟ್ ಪ್ಯಾಕ್‌ನಿಂದ ಒಂದು ಸಿಗರೇಟ್
ತೆಗೆದು ಅವರ ಮುಂದೆ ತಗೊಳ್ಳಿ ಎಂದೆ. ಅವರ ಬಾಯಿಂದ
ಮಾತೇ ಹೊರಡಲಿಲ್ಲ. ಅವರೇನು ತಿಳಿದು ಕೊಂಡರೇನು
ನನಗಂತೂ ಅವರ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟು ತೃಪ್ತಿ ಇತ್ತು.
ಅಯ್ಯೋ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ತೃಕ ದೃಷ್ಟಿಯೇ ಜಾಸ್ತಿ.

ಕುಂಬಗೌಡನ ಅರವಿಂದ ಮಾಚಯ್ಯ

ಮಕ್ಕಂದೂರು

ಉತ್ತನ್ನಾಡಿ - ಜಗನ್ನಾಡಿ ಪುರುಷರು

ಮಲೆನಾಡು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಪುರುಷ ಧೈನಗಳ ಕತೆಗಿಂತ ಬೇರೆ ಸ್ವರೂಪದ ಕತೆಯು ಕರಾವಳಿ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿ ಕೊಂಡಿವೆ. ಉತ್ತನ್ನಾಡಿ-ಜಗನ್ನಾಡಿ ಇಬ್ಬರು ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರು. ಇವರು ತಂದೆ ತಾಯಿಯರನ್ನು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆದು ಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ಬೈಲಂಗ ಪುರುಷ-ತಾಯಿ ಬೈಲಂಗ ಪುರುಷೆ. ಇವರು ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡವರಾದಾಗ ತಮ್ಮ ಕುಲವೃತ್ತಿಯಾವುದೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕಲ್ಲು ಕಲೆಂಬಿಯೊಳಗೆ ತಾವು ಸುಟ್ಟ ಯೊಂದು ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಪ್ರಕಾರ - ನಾಲ್ಕು ಮನೆ ತಿರುಗಿ ಬೇಡುವುದು ಅವರ ಕುಲವೃತ್ತಿಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಜ್ಯೋತಿಕೋಲು ಜಂತಿಜೋಳಿಗೆ ತಯಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಬೇಡುತ್ತಾ ಕಾಶಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಹೊರಡುತ್ತಾರೆ.

ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲೆಂಬಿ ಪರ್ಗಡೆಯ ಮನೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಪರ್ಗಡೆಯು ದಂಡಿಗೆ ಹೋಗಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ರಾತ್ರಿಯಾದ ಕಾರಣ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪರ್ಗಡೆಯ ಸೊಸೆ ದಾರಮ್ಮ ಮನೆಯ ಹೊರಗಿನ ಸೌದೆ ಕೊಟ್ಟ ಗೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ, ಅನ್ನಮಾಡಲು ಮಡ್ಡಿ ಮಡಿಕೆ, [ದನಗಳಿಗೆ ಆಹಾರ ಬೇಯಿಸುವ ಮಡಿಕೆ] ಸಾರು ಮಾಡಲು ಸುಣ್ಣದ ಪಾತ್ರೆ, ಮಲಗಲು ಮೆಣಸಿನ ಚಾವೆ ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಅದೇ ರಾತ್ರಿ ಪರ್ಗಡೆ ಯುದ್ಧದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗುತ್ತಾನೆ. ಸೊಸೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ವಿಚಾರ ತಿಳಿದು ಆಕೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಸೌದೆ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರನ್ನು ಒಳಗೆ ಬರಲು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಇನ್ನೇನು ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ ಆಗಿರುವ ಕಾರಣ ಮುಂದೆ ಪ್ರಯಾಣ ಬದ್ಧರಾಗಿದ್ದೇವೆಂದು ಹೇಳಿ ಒಳಗೆ ಬರಲು ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಹೊರಡುವ ಮೊದಲು ಸೌದೆ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಷಜಂತುಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಅಂಗಳವನ್ನು ದಾಟುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಅವುಗಳು ದಾರಮ್ಮಳಿಗೆ ಕಚ್ಚಿ ಅವಳು ಸಾಯುತ್ತಾಳೆ. ಪರ್ಗಡೆಯು ಅವರಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡ ಕಾರಣ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದು ಜಂತಿಜೋಳಿಗೆಯಿಂದ ಕಾಶಿಯ ಕಾಲಭೈರವನ ಮದ್ದು ತೆಗೆದು ಆಕೆಗೆ ಲೇಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಆಕೆಗೆ ಜೀವ ಬರುತ್ತದೆ.

ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಾ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ವಲಂಜಿರ್ ಬೈದ್ಯ ಮತ್ತು ಬೈದ್ಯತಿ ಕಾಣ ಸಿಗುತ್ತಾರೆ. ಅವರನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕರೆದು ಉಪಚರಿಸಿ ಕುಡಿಯಲು ಹಾಲು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ ಅದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಬಾಯಾರಿಕೆ ನೀಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಸಂತಸಗೊಂಡು ಬೈದ್ಯತಿಗೆ ಒಂದು ಹಿಡಿ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಜಂತಿಜೋಳಿಗೆಯಿಂದ

ತೆಗೆದು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಮುಂದೆ ಅವರಿಗೆ ಬದುಕು, ಭಾಗ್ಯ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಪುತ್ರ ಸಂತಾನವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಕೆಯ ಮಗ ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಮದುವೆಯ ದಿನ ಸ ಪುರುಷರು ಕಾಶಿಯಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುತ್ತಾರೆ. ನೀವು ನನ್ನ ಅಣ್ಣಂದಿರಿಗೆ ಸಮಾನರಾದ ಕಾರಣ ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಧಾರೆ ಹೊಯ್ಯರೆಂದು ವಲಂಜಿರಬೈದ್ಯತಿ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಅವರು ಸಂತಸದಿಂದ ಧಾರೆ ಎರೆದು ಹರಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಹೊರಡುವ ಸಂದರ್ಭ ಬಂದಾಗ “ಇನ್ನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಯಾವಾಗ ಕಾಣುವುದು” ಎನ್ನುತ್ತಾ ಬೈದ್ಯತಿ ದುಃಖಿಸುತ್ತಾಳೆ ಅಕೆಯನ್ನು ಸಂತೈಸಿ ಕಾಶಿಯ ದೇವರನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅರಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮುಂದೆ ಆಕೆಯ ಸ್ಥಾನಮಾನ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಕರಾವಳಿ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಾಥಸಂಘ ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿದ್ದು ಭೂತರಾಧನೆಯ ಸ್ವರೂಪ ತಾಳಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಆಧಾರ : ಸಿರಿ- [ಅವೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರರ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥ]

1995

○ ಎನ್. ಎಸ್. ದೇವಿಪ್ರಸಾದ್

ಸುಭಾಷಿತ ರತ್ನ ಮಂಜರಿ

ಪ್ರಪಂಚವೊಂದು ಸುಂದರ ರಂಗಭೂಮಿ
ಒಬ್ಬನದು ಮೈದ್ಯನ ಪಾತ್ರ, ಒಬ್ಬನದು ರೋಗಿಯ ಪಾತ್ರ
ಕೆಲವರದು ಮಂತ್ರಿಗಳ ಪಾತ್ರ, ಹಲವರದು ಪ್ರಜೆಗಳ ಪಾತ್ರ
ಸೂತ್ರಧಾರನು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸನು ಆದರೂ ಸಹ ನಾಟಕ ನಡದೇ
ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಧನವಿದ್ದಾಗ ದಾನಮಾಡಲಿಲ್ಲ, ಬಲವಿದ್ದಾಗ ಬಿದ್ದವನ ಎತ್ತಲಿಲ್ಲ
ಅಧಿಕಾರವಿದ್ದಾಗ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ, ಯಾವನವಿದ್ದಾಗ
ಸೇವೆಗೈಯಲಿಲ್ಲ
ಮುಪ್ಪಡರಿದ ಮೇಲೆ ಪಾಪದ ಭೀತಿ, ಇದು ಮಾನವರ ರೀತಿ
ಪುಣ್ಯ ಮಾಡಲೆಂದು ಹೊತ್ತು ಕಾಯುವುದೇ, ಕ್ಷಣ ಬಿಡದೆ
ಸೆಳೆಯುವುದು ಮೃತ್ಯುಕೂಪಕೆ

ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲವರು ಕಟ್ಟಲೆಗಳು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಗಿದರು
ಅವರ ಸ್ವಾರ್ಥ ಹೆಮ್ಮರವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ದೇಶವನ್ನೇ ನುಂಗಿತು
ಯಾರೋ ಒಬ್ಬರು ಒಬ್ಬರನ್ನು ನುಂಗಿದರೆ ಹೇಗೋ ಸೈರಿಸಬಹುದು
ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರನ್ನು ನುಂಗಿದರೆ ಉಳಿದಿದೆ

ಈ ದೇಶ ?

ಸಂಗ್ರಹ : ಉರುಂಡೆ ಆರ್. ರುಕ್ಮಿಣಿ, ಅವಂದೂರು.

“ಕಣ್ಣೀರ ಹೊನಲಲ್ಲಿ ತೇಲುತ್ತಿರುವ ಹೆಣ್ಣು”

ಇಡೀ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಆತ್ಮಂತ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಜೀವಿ. ಈ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಎರಡೇ ಎರಡು ಜಾತಿ. 1] ಗಂಡು, 2] ಹೆಣ್ಣು. ಆದಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ದೇವರಿಗೆ ಸಮಾನಳಾಗಿದ್ದಳು. ‘ಆಕೆ ಗೃಹಿಣಿ ಗೃಹ ಮುಚ್ಚತೆ’ ಎಂಬಂತೆ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯ ನಾಲ್ಕು ಗೋಡೆಗಳ ಮಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಪರಮಪೂಜ್ಯಳಾಗಿದ್ದಳು.

ಆದಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಹೆಣ್ಣು ಪರಮ ಪೂಜ್ಯಳಾಗಿದ್ದಳೋ ಅಂತಹ ಹೆಣ್ಣು ಇಂದಿನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ತಲೆ ಎತ್ತಿ ನಡೆಯಲಾರದೇ ಕಣ್ಣೀರ ಹೊನಲಲ್ಲಿ ತೇಲುತ್ತಿರುವಳು. ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ಒಂದು ಮಗುವಿಗೆ ಜನ್ಮ ನೀಡಿದಳೆಂದಾಗ ಜನರು ಮೊದಲು ಕೇಳುವುದು ಎಂಥ ಮಗು ಎಂದು? ಹೆಣ್ಣು ಎಂದಾಗ ಹೆಣ್ಣಾ...?? ಎಂದು ವ್ಯಂಗ್ಯವಾಗಿ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಗಂಡು ಮಗುವಾದರೆ ಓಹೋ ಗಂಡು ಮಗುವಾ Congradulation ಎಂದು ಮಗುವಿನ ತಂದೆ-ತಾಯಿಯರನ್ನು ತುಂಬು ಹೃದಯದಿಂದ ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹುಟ್ಟಿದ ಆ ಕ್ಷಣದಿಂದಲೇ ಹೆಣ್ಣು ಮಗು ಆ ಮನೆಗೆ ಹುಣ್ಣಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಮಗು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಬಂದು ಹದಿನಾಲ್ಕು-ಹದಿನಾರು ವರ್ಷಗಳು ತುಂಬಿದಾಗ ಸಮಾಜ ಆಕೆಯ ಮೇಲೆ ವಕ್ರದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಬೀರುತ್ತದೆ. ಆಕೆ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡುವಂತಿಲ್ಲ, ನಗುವಂತಿಲ್ಲ, ಓಡಾಡುವಂತಿಲ್ಲ, ಒಂದು ವೇಳೆ ಹಾಗೇನಾದರೂ ನಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇ ಆದರೆ ಆಕೆಯನ್ನು ನಾಲ್ಕಾರು ಜನ ಇರಲಿ, ಇಡೀ ಸಮಾಜವೇ ವೇಶ್ಯೆಯೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಇಂದಿನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣು ವೇಶ್ಯೆಯಾದರೆ ಒಳ್ಳೆಯವರಾರು?

ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಆಕೆ ವೇಶ್ಯೆಯೇ?

Cream Powder ಹಚ್ಚಿ ಮುಖಕ್ಕೆ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಆಕೆ ವೇಶ್ಯೆಯೇ? ಕಾಲೇಜು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಆಕೆ ವೇಶ್ಯೆಯೇ? ದಿನಂಪ್ರತಿ ಬಸ್-ಕಾರು-ಜೀಪುಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಆಕೆ ವೇಶ್ಯೆಯೇ, ಒಬ್ಬಳೇ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದಾಡಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಆಕೆ ವೇಶ್ಯೆಯೇ?

ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಗಳಲ್ಲೂ ಹೆಣ್ಣುನ್ನು ಸಮಾಜ ಕೆಟ್ಟ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬೆರಳು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಮಾತು-ನಗೆ-ನೋಟ-ಇವು ಮಾನವನ ಸಹಜ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಭಗವಂತ ಕೊಟ್ಟಂಥವರ. ಇವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಾನವ ಜನ್ಮವೇ ಹೊರತು ಮತ್ತಾವುದೂ ಅಲ್ಲ.

ಅಲಂಕಾರ-ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಹಜ. ಗಂಡು ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಹಾಗಾದರೆ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಈ ಶೋಷಣೆ?

ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ-ಹೆಣ್ಣಾದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋಗಬಾರದೆ? ಆಕೆಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವಷ್ಟು ಸ್ವತಂತ್ರತೆ ಇಲ್ಲವೇ? ಮತ್ತೇಕೆ ಕಾಲೇಜು ಹುಡುಗಿಯರು ವೇಶ್ಯೆಯೆಂಬ ಭಾವನೆ?

ಇಂಥ ಭಾವನೆಗಳು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿನ ಜನರಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ನರಕದ ಕೂಪಕ್ಕೆ ತಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ದೇಶದ ಮೂಲೆಮೂಲೆಗಳಿಂದ ಸ್ತ್ರೀ ಶೋಷಣೆ ನಿಲ್ಲಬೇಕೆಂಬ ಆರ್ಭಟ ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರೂ ಶೋಷಣೆ ನಡೆದೇ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಬಹುಶಃ ಸ್ತ್ರೀ ಶೋಷಣೆ ನಿಲ್ಲಬೇಕೆಂಬ ಕೂಗು ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಶೋಷಣೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಿ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಿರಬಹುದಲ್ಲವೇ?

ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಎಳ್ಳಷ್ಟು ಸ್ವತಂತ್ರತೆ

ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಮರ್ಯಾದೆಯಾಗಿ ಮುನ್ನಡೆಯಬಯಸುವ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಬೇಕೆಂದೇ ಕಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡುವವರು ಹತ್ತು ಹಲವಾರು ಜನ. ಮರ್ಯಾದೆಯ ಸರಹದ್ದಿನೊಳಗಿದ್ದು ಕೊಂಡೇ ವೇಶ್ಯೆಯೆಂದು ಕರೆಸಿಕೊಂಡು ಆ ಹೆಣ್ಣು ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಣ-ಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ಕಣ್ಣೀರಡುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ದಿನಂಪ್ರತಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣು ಕೆಟ್ಟವಳಾದರೆ ಒಳ್ಳೆಯವರನ್ನು ಹುಡುಕುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಲ್ಲ ತಾನೇ?

ಒಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ವೇಶ್ಯೆಯರೆಂದು ಕರೆಸಿಕೊಂಡು ಚಡಪಡಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ‘ವರದಕ್ಷಿಣೆ’ ಎಂಬ ಪೆಡೆಂಭೂತದ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಲಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಈ ಹೆಣ್ಣು.

ಇದರಿಂದ ಸ್ತ್ರೀ ತಂದೆ ತಾಯಿಯರಿಗೆ ಒಡೆದು ಸೋರುತ್ತಿರುವ ಹುಣ್ಣಾಗಿದ್ದಾಳೆ.

ಹಾಗಾದರೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ಕಣ್ಣೀರು ಇಂಗುವುದು ಯಾವಾಗ?

1. ಇಡೀ ಸ್ತ್ರೀ ಸಮಾಜವೇ ರೊಚ್ಚಿಗೆದ್ದು ಹೋರಾಡಿದಾಗಲೋ?

2. ಸ್ತ್ರೀ-ಪುರುಷರೊಡಗೂಡಿ ಶ್ರಮಿಸಿದಾಗಲೋ?

3. ಸ್ತ್ರೀ ವೇಶ್ಯೆ-ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಎಂಬ ಮಾರಕ ರೋಗಗಳಿಂದ ಸಾವನ್ನಪ್ಪಿದಾಗಲೋ?

ಈ ಮೇಲಿನ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಂದಲೂ ಹೆಣ್ಣಿನ ಕಣ್ಣೀರು ಬತ್ತಲಾರದು. ಹಾಗಾದರೆ ಆ ಕಣ್ಣೀರು ಬತ್ತುವುದು ಯಾವಾಗ ಗೊತ್ತೇ?

ಇಡೀ ಮನುಕುಲದ ನಾಶ [ಅಂತ್ಯ]ವಾದಾಗ ಎಂದು ಮೇಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇ ಇಲ್ಲ.

○ ಉರುಂಡೆ ಆರ್. ರುಕ್ಕಿಣಿ
ಅನಂದೂರು

ಟೀಕ - ಟಿಪ್ಪಣಿ

ದಿನಾಂಕ 4-1-98ರಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಜರುಗಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಬಹಳ ವಿಶೇಷವಾಗಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಾದ ಅರೆಭಾಷೆಗೆ ಬಹಳ ಮಹತ್ವ ಕೊಟ್ಟಿದು ಇನ್ನೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಮುಂದೆಯೂ ಹೀಗೆ ನಡೆಯಲಿ ಎಂದು ಅಶಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಆದರೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕುಶಾಲನಗರದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ ಕೂಟ ನಡೆಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಅರೆ

ಭಾಷೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಬಲವು ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಕಂಡು ಬರಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರಿಗೆ ಕಾರಣಾಂತರಗಳಿಂದ ಭಾಷೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೋ ಏನೋ ಆದರೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ ಮಾತನಾಡಲು ಜಂಭವೋ ಅಥವಾ ಅವರ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗೆ ಧಕ್ಕೆಯೂ ತಿಳಿಯದು ಹೀಗೆ ಸಾಗಿದರೆ ಕಾಲ ಕ್ರಮೇಣ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ ಮೂಲೆ ಗುಂಪಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಅದು ಹಾಗಾಗುವ ನೋದಲೇ ಎಚ್ಚಿತ್ತು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು ತಂದೆ ತಾಯಂದಿರು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಬೆಳೆಸುತ್ತಾರೋ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನು

ಪ್ರೀತಿಸಿ ಬೆಳೆಸಬೇಕು. ಒಂದು ಅಕ್ಕಿ ಹಾಗೂ ಒಂದು ಮೆಣಸಿನ ಕಾಯಿಂದ ಹೇಗೆ ಅನ್ನ ಸಾರು ಆಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯೂ ಕೂಡ ಅದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗದ ಬಂಧು ಬಾಂಧವರೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಸಹಕರಿಸಿದರೆ ನಮ್ಮ ಮಾತೃ ಭಾಷೆ ಬೆಳೆಯಲು ಸಾಧ್ಯ.

ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಂಘ, ಸಂಸ್ಥೆ, ಸಮ್ಮೇಳನ, ಸಂತೋಷ ಕೂಟ ಇವುಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವೇನು? ಬೆಲೆಯೇನು ?

● ಅಯ್ಯಂಡ್ರ ಪುಷ್ಪಯಾದನ
ಕುಶಾಲನಗರ

ಭಾಗಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಒಕ್ಕೂಟದ ವಿಶೇಷ ಸಮಾರಂಭ

ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಮಹಿಳಾ ಒಕ್ಕೂಟದ ಪರವಾಗಿ ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಭಾಗಮಂಡಲ ಸಮಿತಿಯು ದಿನಾಂಕ 25-1-98 ಭಾನುವಾರದಂದು ವಿಶೇಷ ಸಭೆಯೊಂದನ್ನು ಕರೆದಿತ್ತು.

ಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದ ಹೊಸೂರು ಡಿ. ಜೋಯಪ್ಪನವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ, "ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಗೌಡ ಜನಾಂಗದ ಏಳಿಗೆಗಾಗಿ ತುಂಬಾ ಶ್ರಮಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈಗ ಅವರ ಸ್ಮರಣೆ ಅಗತ್ಯ" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಹಾಗೆ ಮುಂದುವರೆದ ಜೋಯಪ್ಪನವರು ದಿ|| ಗುಡ್ಡೆಮನೆ ಅಪ್ಪಯ್ಯಗೌಡರಾದಿಯಾಗಿ ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರರನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಡವರ, ಮಕ್ಕಳ, ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಹಿಂದುಳಿದವರ ಏಳಿಗೆಗಾಗಿ ಗೌಡಸಮಾಜ ಶ್ರಮಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಕರೆ ನೀಡಿದರು.

ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅಧಿತಿಯಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದ ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಮಹಿಳಾ ಒಕ್ಕೂಟದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಚೇಯಂಡಿ ರಾಧಯಾದವರವರು ಮಾತನಾಡಿ ಮಹಿಳಾ ಒಕ್ಕೂಟದ ಧೈಯ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ಮಹಿಳಾ ಒಕ್ಕೂಟದ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಸೂದನ್ ಕಮಲರಾಘವಯ್ಯ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಒಳಗಿನ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಪಿಡುಗಿನ ಬಗ್ಗೆ

ಮದುವೆಯ ಆಡಂಬರದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾ, ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಇಲ್ಲದೇ ಸರಳವಾಗಿ ಮದುವೆಗಳು ನಡೆಯುವಂತಾಗಬೇಕು, ವಧುವಿನ ಕಡೆಯವರ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತಡವನ್ನು ಹೇರಬಾರದು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಗುಡ್ಡೇರ ರಮೇಶ್, ಕೊಡಗು ಗೌಡ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕುಯ್ಯಮುಡಿ ಪೂರ್ಣಯ್ಯ, ಭಾಗಮಂಡಲ ಗೌಡ ಸಮಾಜದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಕುದುಪಜೆ ಭೈರಪ್ಪ, ನಿವೃತ್ತ ಅಧ್ಯಾಪಕ ಸುಳ್ಯಕೋಡಿ ನಂಜಪ್ಪ, ಬೇಕಲ್ ಡಾ|| ಸೋಮನಾಥ ವಕೀಲರಾದ ಪೊನ್ನೇಟಿ ಪೊನ್ನಪ್ಪ ಇವರುಗಳು ಅಧಿತಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ನಿಡ್ಯಮಲೆ ವಾಣಿಯವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯೊಂದಿಗೆ ಆರಂಭವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಮೊಟ್ಟಿನ ಅಮುಲು ದೇವಯ್ಯನವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ಕುದುಕುಳಿ ಭರತ್‌ನವರು ವಂದಿಸಿದರು. ಸೂರ್ತಲಿ ಜಯಂತಾಕುಮಾರ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಿದರು. ನಂತರ ಒಂದು ಗಂಟೆಯ ಕಾಲ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಿತು.

ಜನಾಂಗದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಹಾಯದಿಂದ ಬೆಳಗಿನ ಕಾಫಿ-ತಿಂಡಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಊಟದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹಿಳೆಯರು ಗೇಂಟೆ ಕಟ್ಟಿ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟಿದ್ದದ್ದು ಕೂಡ ಅಂದಿನ ವಿಶೇಷವಾಗಿತ್ತು.

○ ಪೊನ್ನೇಟಿ ಬಿ.ಸುನಿಲ್, ಭಾಗಮಂಡಲ

ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರಗಳು

ಗೌಡ ಮಹಾಜನರಲ್ಲಿ ವಿನಂತಿ

ಮಾನ್ಯರೆ,

ಕೊಡಗಿನ ಗೌಡರ ಆಚಾರ-ವಿಚಾರ ಸಮಾಜದ ಆಗು ಹೋಗುಗಳನ್ನು ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಹಾಗೂ ತಿಳಿಯಲು ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಜನರ ಒಗ್ಗಟ್ಟನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಒಂದು ಪತ್ರಿಕೆ ಅವಶ್ಯಕವೆನ್ನುವುದನ್ನು "ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ" ಪತ್ರಿಕೆ ಈಗ ಹತ್ತು ತಿಂಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ನಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಮನನರಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲೂ ಓದುಗರು ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ಪತ್ರಿಕೆ ಹೊರಬಂದ ನಂತರ ಗೌಡರಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಪತ್ರಿಕಾ ರಂಗವಾಗಲೀ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಂಗವಾಗಲೀ ಹಣತರುವ ಉದ್ಯಮವಲ್ಲ, ಇದನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುವುದು ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟ ತರದ ವೃತ್ತಿ. ಇದು ಜನರು ಹೇಳುವಷ್ಟು ಸುಲಭವೂ ಅಲ್ಲ.

"ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ"ಯ ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಶ್ರೀ ಪಟ್ಟಡ ಪ್ರಭಾಕರರವರು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ನನ್ನೊಡನೆ ಎರಡು ಮೂರು ಸಲ ಚರ್ಚಿಸಿ ಅವರ ಕಷ್ಟವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡರು.

ಈ ರೀತಿಯಾಗದೆ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದವರು, ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಶ್ರೀ ಪ್ರಭಾಕರರವರ ಕಷ್ಟವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿ ಈ ಪತ್ರಿಕೆ ಇನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೂ ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ದಾರಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ ಮಾಡದೆ ಪತ್ರಿಕೆ ನಿಂತು ಹೋದರೆ ಇಡೀ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಭರಿಸಲಾರದಷ್ಟು ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೊಂದು ಪರಿಹಾರ ಕಾಣಲೇ ಬೇಕು.

ಪತ್ರಿಕೆ ಒಂದು ಸಲ ನಿಂತು ಹೋದರೆ ನಂತರ ಅದನ್ನು ಪುನಃ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಲು ಯಾರಿಗೂ ಧೈರ್ಯ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಬಾರದೆಂದು ನನ್ನ ಅಭಿಲಾಷೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮಡಿಕೇರಿಯ ಗೌಡ ಸಮಾಜವಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡಮಿಯಾಗಲೀ ಪತ್ರಿಕೆಯ ವಿತರಣೆಯ ಹಾಗೂ ಹಣ ವಸೂಲು ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದಾದರೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಮುಂದುವರಿಯಬಹುದೆಂದು ನನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆ.

ನಾವು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಪತ್ರ ಬರೆದರೆ ಈ ಕಷ್ಟ ಪರಿಹಾರವಾಗದು. ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಭೆ ಸೇರಿ ಶ್ರೀ ಪ್ರಭಾಕರರವರೊಡನೆ ಸಮ

ಲೋಚಿಸಿ ಒಂದು ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬರುವುದು ಲೇಸೆಂದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಪೂಜಾರಿ ನೊಣ್ಣಪ್ಪ, ವಕೀಲರು, ಬೆಂಗಳೂರು

ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆಯೇ ಕಾರಣ

ಮಾನ್ಯರೆ,

ನಿಮ್ಮ ಪಾಕ್ಷಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಗೌಡರನ್ನು ಈಗ ಎಚ್ಚರಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಭಾಗಮಂಡಲ ನಾಡು ಇನ್ನು ಅರೆ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ. ಈಗೀಗ ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿರುವ ಮಹಿಳಾ ಸಮಾಜಗಳು, ಗೌಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಉತ್ಸವ, ಮಡಿಕೇರಿಯ ಹುತ್ತರಿಹಟ್ಟು ಆಚರಣೆ ಮುಂತಾದವುಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆಯೇ ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು. K.R.M.M. ಚಟುವಟಿಕೆ ನಮ್ಮವರಲ್ಲಿಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ.

ನಂಗಾರು ಎಂ. ಅಪ್ಪಾಜಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಸೊಗಸಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬರುತ್ತಿದೆ

ಮಾನ್ಯರೆ,

"ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ" ಪತ್ರಿಕೆ ವೈವಿಧ್ಯ ಅಂಕಣಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೊಗಸಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬರುತ್ತಿರುವುದು ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷದಾಯಕ. ಗೌಡ ಜನಾಂಗದ ಜನರಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸುವ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಪ್ರಶಂಸನೀಯ. ಮನೆ ಮಂದಿಯೆಲ್ಲಾ ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿ ಓದಬಹುದಾದ ಸಂಗ್ರಹಯೋಗ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆ - "ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ".

ಗೌಡ ಜನಾಂಗದ ಉದಯೋನ್ಮುಖ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚೆಚ್ಚು ಅವಕಾಶ ಮೂಡಿಕೊಟ್ಟು ಪತ್ರಿಕೆ ನಿರಂತರ, ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಯುವ ಮೂಡಿ ಬರಲಿ ಎಂದು ಠಾಣೈಸುತ್ತೇನೆ.

ತಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕಾ ಬಳಗಕ್ಕೆ ಹಾರ್ಡಿಕ ಶುಭಾಶಯಗಳು

ಪ್ರೋ. ಕೆ. ಜಿ. ಹೊನ್ನಮ್ಮ, ಸುಳ್ಯ ದ. ಕ.

ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ದಾರಿದೀಪನಾಗಲಿ

ಮಾನ್ಯರೆ,

ಇದೀಗ ತಾನೇ ಮೂಡಿ ಬರುತ್ತಿರುವ "ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ" ಮುಂದೆ ಕೊಡಗಿನ ಪ್ರತಿ ಗೌಡ ಮನೆ ಮನೆಯ ಸಂಗಾತಿಯಾಗಲೆಂದು ಮೆಚ್ಚುಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಜನಾಂಗ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ದಾರಿದೀಪವಾಗಲೆಂದು ಠಾಣೈಸುತ್ತೇನೆ.

ಕುದುಪಜೆ ಗಣಪತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

[ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ]

ಬೇರೆ ಉಪಾಯ ಇಲ್ಲ, ಬುದ್ಧಿ ಒಳ್ಳೆ ಬೇಡಿ ತಿಂಬೆಂತ ಗ್ರಯ್ಸ್ ಬಡ್ತಿ ಓಡಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ತು. ಆದರೆ ಹತ್ತ ಹೆಜ್ಜೆ ಓಡ್ತರೊಳಗೆ ಉಟ್ಟುಕಂಡಿದ್ದ ನಾಕ್ ನೋಳದ ಸೀರೆತುಂಡ್ ಜಾರಿ ಬಿಚ್ಚಿ, ಕಾಲಿಗೆ ಜೊಡ್ಡಿ ಜೋಮಣ್ಣ ಸಾಮಾನ್ ಹೊರೆ ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಬುಡ್ಡಾಂತಡಾಮರ್ ರೋಡ್‌ನ, ಮೇಲೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಬೀತ್. ಅಷ್ಟೆ ಹೊತ್ತಿಗೆ, “ಓ...ಓಡುತ್ತಾನೆ, ಹಡಿಯಿರಿ... ಕಳ್ಳಾ, ಕಳ್ಳಾ, ಹಡಿಯಿರಿ...” ಅಂತ ಬೊಬ್ಬೆ ಹಾಕಿಕಂಡ್ ಬೆರ್ರಿಕಂಡ್ ಬಂದ ಪೋಲಿಸ್ ಹುಕ್ರಪ್ಪಣ್ಣನ ಕೈಗೆ ಜೋಮಣ್ಣ ಸುಲಭಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಬೀತ್.

ಹಾಂಗೆ ಪೋಲಿಸ್ ಸ್ಟೇಶನ್‌ಗೆ ಜೋಮಣ್ಣನ ಎಳ್ಳಂಡ್ ಹೋದ ಪೋಲಿಸ್ ಹುಕ್ರಪ್ಪಣ್ಣ ಅಂವಂಗಿ ಹೊಟ್ಟೆತುಂಬ ಸಮಾನ ಮಾಡಿ, “ಬಾಳ್‌ಕತ್ತಿ ಮಿನಿ ಇರಬಹುದು ಬೋಳಿಮಗನ ಹತ್ತಿರ” ಅಂತ ಬೋಡಿ ಜೋಬುಗಳ, ಸಾಮಾನ್ ಕಟ್ಟಿನ ಎಲ್ಲ ಜಪ್ತಿ ಮಾಡಿ, ಚೆಲ್ಲರೆ ಕಾಸಂದ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಅವನ ಹಕ್ಕಲಿ ಇಲ್ಲದ್ದ ನೋಡಿ ನಿರಾಸೆ ಆಗಿ, ಅಂವನ ಗೋರ್‌ಗೋರ್ ಎಳ್ಳಂದ್, ಮೊಗಸಾಲಿಂದ ಆಫೀಸ್ ಕೋಣೆಗೆ ದಾಟುವ ಬಾಗಿಲನ್ ಕರೆಲಿದ್ದ ಕಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ನೂಕಿ ಹಾಕಿಕುದ್ದಿರ್ದೊ. ಆ ಕಟ್ಟಿ ಮೇಲೆ ಮುಡಕಟ್ಟಿ ಕುದ್ದ ಜೋಮಣ್ಣನ ಕರೆಗೆ ಬುಡ್ಡಾಕಾಲನ್ ನೇಚಿ ಇಸಿದ ಪೋಲಿಸ್ ಹುಕ್ರಪ್ಪಣ್ಣ, ಅಂವನ ತಲೆ ಕೂದಲನ್ ಎಡ ಮುಷ್ಟಿಲಿ ಬಿಗಿದ್ ಹಿಡ್ಡ್, ಬಲಕೈಲಿ ಗೆಬ್ಬಗೆ ಎರ್ಡ್ ಅತ್ತ ಇತ್ತ ಮಡ್ಡಿ,

“ಸತ್ಯ ಬೊಗಳು ಬ್ಯಾವರ್ಸಿ, ಆ ಲೇಡೀಸು ಕೊಡೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಕದ್ದದ್ದು ?” ಅಂತ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕೇಳ್ತೊ.

“ಅದ್ ನನ್ನ ಹೆಣ್ಣ್ ಶಂಕರಿದ್ ಅಣ್ಣ. ದಮ್ಮಯ್ಯ ನನ್ನ ಬುಟ್ಟಿಬುಡಿ. ನಾ ಕಳ್ಳ ಅಲ್ಲ” ಜೋಮಣ್ಣ ಎಷ್ಟೆ ಕೇಳಿಕಂಡರೂ ಪೋಲಿಸ್ ಹುಕ್ರಪ್ಪಣ್ಣಗೆ ನಂಬಿಕೆ ಆಗಲೀ, ಕನಿಕರ ಆಗಲೀ ಒಂದ್ ಚೂರೂ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಅವು,

“ಕಳ್ಳ ನನ್ನ ಮಗನೆ, ನಿಮ್ಮಂತವರ ನ್ನೇಲ್ಲ ಆರು ತಿಂಗಳೋ, ವರ್ಷವೋ ಜೈಲಿಗೆ ಹಾಕಿದರೇ ಬುದ್ಧಿಬರುವುದು. ಅಂತ ಕಣ್ಣೆ ಕೆಕ್ಕರಿಸಿ ಹೇಳ್ತೊ.

ಅಷ್ಟೆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸ್ಟೇಶನ್‌ಲಿ ಇದ್ದ, ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಎಲ್ಲ ಪೋಲಿಸರೂ ಅಲ್ಲಿ ಗುಂಪ್ ಸೇರಿದ್ದೊ. ತೋರದ, ಸಪುರದ, ಕಪ್ಪುನ, ಬೆಳ್ಳಂಗನ, ಉದ್ದದ, ಕೆಂಪು ಕಣ್ಣಿನ, ಕೊಟ್ಟಿ ಕಣ್ಣಿನ, ಕೋಸ್ ಕಣ್ಣಿನ, ಕೊತ್ತಿ ಕಣ್ಣಿನ, ಕೊಂಬ ಮೀಸಿನ, ಹಾಂತೆ ಮೀಸಿನ, ಪಿಜಿನ್‌ಧಾರೆನ ಸಪುರ ಮೀಸಿನ, ಉಳ್ಳಗಡ್ಡದ, ಕೆದಲ್ ಗಡ್ಡದ ಹೀಗೆ ನೂರೊಂದು ದೆವ್ವಗಳ ಹಾಂಗಿದ್ದ ತರಾವರಿ ಪೋಲಿಸ್‌ಗ ಜೋಮಣ್ಣನ ಮೇಲೆ ಅಮರಿಬಿದ್ದದ್ ಧರಧರ ಆಲ್ಲಾಡ್ತಿಬುಟ್ಟೊ. ಆಚೆ ಈಚೆ ದಾಟಕನ, ಮೊಗಸಾಲಿಂದ ಆಫೀಸ್‌ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಕನ ಒಮ್ಮೆ, ಆಫೀಸ್‌ಕೋಣೆಂದ ಮೊಗಸಾಲಿಗೆ ಬಾಕನ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ, “ತಕೋ, ಸ್ಟೇಷನ್ ಮರ್ಯಾದೆ” ಅಂತ ಜೋಮಣ್ಣನ ಮುಸಂಡ್ ಮೇಲೆ ಆ ಪೋಲಿಸರ್ ಹೊಡ್ಡ್ ಹೊಡ್ಡ್ ಹಿಂಬೊತಾಕನ ಅಂವನ ಕೆಪ್ಪೆ ಸ್ಪರ್ಶಜ್ಞಾನವೇ ಕಳ್ಳಕಂಡತ್, ಹುಳ ಹಿಡ್ಡ್ ಆಗಾಗ ಬೇನೆ ಆಗಿ ನಿದ್ದೆ ಹಾಳ್ ಮಾಡ್ತಿದ್ದ ಎಡದವುಡಿನ ಕೆಳಗಿನ ಸಾಲನ್ ಕೊಡಿದಂದರಂದ ಈಚಿನ ಹಲ್ಲೆ ಬೇನೆ ಸತ್ತದ್ ಗಲಗಲ ಆಡಿಕೆಸುರುಆಗಿತ್ತೆ... ಅಂವ ಯಾರ್ ? ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದದ್ ? ಯಾಕೆ ಬಂದದ್ ? ಹೋದು ಎಲ್ಲಿಗೆ ? ಇರು ಯಾಕೆ ? ವಾಸ್ತವದ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಕಾಣೆ ಆಗಿ

ಅದರಜಾಗಲಿ ಈ ಥರದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ನೂ ಅಲ್ಲದ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ನೂ ಅಲ್ಲದ, ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಮೂಲಭೂತ ಪ್ರಶ್ನೆ ನೂ ಅಲ್ಲದ, ನೂರಾರ್ ಅರ್ಥ ಕಳ್ಳಕಂಡ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಹುಟ್ಟಿಕಂಡೊ. ಇಂಥ ಒಂದ್ ಭ್ರಮಾತ್ಮಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಲಿ ಅಂವನ ಕಾದ್‌ಕಂಡ್ ಇರ್ಪ್ ದೊಡ್ಡ, ಸಣ್ಣ ಧಣಿಗಳ ಕೋಪ ಕಾತರ, ಅನ್ಯ ಸಣ್ಣಕ್ಕಂದರ ನಿರಾಸೆ ಬೇಜಾರ್, ಹೆಣ್ಣು ಶಂಕರಿನ ಬೇನೆ ಕಣ್ಣೀರ್ ಯಾವುದೂ ಅವನ ಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಕತ್ತಲೆ ಬೊಳ್ಳು, ಸತ್ಯ-ಸುಳ್ಳು, ಸಂತೋಷ ದುಕ್ಕ ಇವೆಲ್ಲದರ ನಡುನ ಕೂದಲೆಳೆನ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಇಲ್ಲದಾಂಗಿ ಆದ ಅಂವಂಗಿ ಹಿಂಬೊತ್ ಕಳ್ಳಕತ್ತಲೆ ಅಡರ್‌ದಾಗಲೀ, ಕಬ್ಬಿಣದ ಬಾಗಿಲನ್ ಒಳಗನ ಕೋಣೆಗೆ ಅಂವನ ನೂಕಿ ಬೀಗ ಹಾಕಿದಾಗಲೀ, ಇರ್ಲ್ ಮುಗ್ಡ ಬೊಳ್ಳು ಆದದ್ದಾಗಲೀ ಯಾವುದೂ ಗೊತ್ತಾಲ್ಲ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಆ ದಿನ ಅಂವನ ದೊಡ್ಡಪೇಟೆಗೆ ಕರ್ಕಂಡ್ ಹೋಗಿ ಕೋರ್ಟ್‌ಲಿ ಹಾಜರ್ ಮಾಡ್ತಾಗಲೀ, ಅಲ್ಲಿ ಎತ್ತರಲಿ ಕುದ್ದಿದ್ದವ್ವು ಅವನ ಹದ್ ನೈದು ದಿನ ಕಸ್ಟಡಿಗೆ ಕಳ್ಳದಾಗಲೀ ಸಹ ಅಂವಂಗಿ ಗೊತ್ತಾಲ್ಲೆ... ಮತ್ತೆ, ದೊಡ್ಡ ದಣಿಗ, ಸಣ್ಣದಣಿಗ, ಅವರ ನೆಂಟ್ರಿಗ, ಅವರ ಕೆಲ್ಪದವ್ ಎಲ್ಲ ಸೇರಿ ಜೋಮಣ್ಣಂ ಗಾಗಿ ಕೆರೆ, ಬಾಮಿ ಹುಡ್ಕಿದ್, ಪೇಟೆಗೆ ಬಂದದ್, ಎಲ್ಲವರೊಟ್ಟಿಗೆ ವಿಚಾರ್‌ದ್, ಅಕೇರಿಗೆ ಬೇರೆ ದಾರಿ ಇಲ್ಲದೆ ಕಾಣೆ ಅರ್ಜಿ ಕೊಡಿಕೆ ಪೋಲಿಸ್ ಸ್ಟೇಶನ್‌ಗೆ ಬಂದಾಕನ ಎಲ್ಲ ವಿಚಾರ ಗೊತ್ತಾದ್... ಅದೆಲ್ಲ ಅಂವಂಗಿ ಗೊತ್ತಾವ ಸಾಧ್ಯತೆನೂ ಇಲ್ಲ.

● ಕೆ. ಆರ್. ವಿದ್ಯಾಧರ, ಎಸ್. ಹೊಳ್ಳ ಸಂಕೀರ್ಣ ಜ. ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ವೃತ್ತ ಮಡಿಕೇರಿ, ಕೊಡಗು

ಚಾಂಪನ ಕಥೆ ಹಂಗೆ, ಚಾಮೆವ್ವನ ಕಥೆ ಹಿಂಗಿ

ಕಾಟಮೊಟ್ಟೆ ಚಾಂಪನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗದೆ ಐದಾರ್ ತಿಂಗಳಿಗಿತ್ತು. ಆ ಕುಂದು ಕೊಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಾದಂತೇಳಿರೆ ಹಿಮಾಲಯನೇ ಹತ್ತಿ ಇಳಿದಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ಆದೆ. ಮಳೆಗಾಲಲಿ ಹೋದರಂತೂ ಉಂಬಳುಗ ಒಂದು ಪಾವುಗೆ ಕಮ್ಮಿ ರಕ್ತ ಕುಡಿಯ ದುಲೆ. ಕೈಲಾಮಹಾರ್ತಲಿ ಬಟ್ಟೆ ಟ್ಟು ಹಂದಿಗೈಪ್ "ಕಾಣದ ನಾಯಿ ಕಡಂಬಿ ಟ್ಟು ತಿಂದಂಗೆ" ತಿಂದ ಕಾರಟ, ಪೂರಾ ಟಿ ಹಡ್ಡೆ ಚಟ್ಟುಕಟ್ಟಿಕೆ ಆಗಿತ್ತು. ಆಗ ಚಾಂಪನ ನೋಡಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಮೊನ್ನೆ ಶನಿವಾರದಿನ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಹೋಗಿ ಎತ್ತರ ಕಾಕನೇ ಕತ್ತಲೆ ಆಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾರಿ ಚಾಂಪನ ಸಣ್ಣ ಸೊಸೆಗೆ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿಕೆ ಬಾದುಲೆ. ದೊಡ್ಡ ಸೊಸೆನೋ "ನಿನ್ನ ಕಡೆ ವು ನೆಂಟ್ರ ಬಂದದ್ ನೀನೇ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಂತೇಳಿ" ಕ್ಯಾಂಬರೆಗೊಮ್ಮೆ, ಅಡಿಗೆ ಮನೆಗೊಮ್ಮೆ ಹೋಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ತು. ನಂಗಂತೂ ಹೊಟ್ಟೆಹಸ್ತ ತಡಿಯಕೆ ಬತ್ತಾಗಿತ್ತು. ಗಂಟೆ ಒಂಬತ್ತಾದರೂ ಇವು ಊಟ ಕೊಡುವ ಲೆಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಚಾಂಪದ್ ಪರ್ಚಾಟ ಸುರಾದರ್ಂದ ಊಟಕ್ಕೆ ರೆಡಿಯಾತ್. ಊಟ ಆದಂಗೆ ಚಾಂಪದ್ ಹಳೆ ಜಾತಿ ಬ್ಯಾಟೆ, ಮಿನ್ ಬ್ಯಾಟೆ, ನನ್ನ ಯಾವ್ವನಲಿ ಹಂಗೆ ಮಾಡ್ತೆ, ಹಂಗೆ ಮಾಡ್ತೆ ತೇಳಿ ಕಥೆ ಹೇಳಿಕೆ ಸುರಾತ್. ನಂಗೆ ಬ್ಯಾರಿ ನಿದ್ರೆ ಬಾಕೆ ಸುರಾತ್, ಹೆಂಗಾದರ್ ಮಾಡಿ ಮಾತ್ ತಪ್ಪುಸಕೊಲಂತೇಳಿ ಲೋಕಸಭೆ ಎಲೆಕ್ಷನ್ ಹತ್ರ ಬಾತ್ಲತ್ತ ಹೇಳಿಬುಟ್ಟೆ. ಅಷ್ಟೇ ಹೆಳ್ಡ್, ಚಾಂಪ ಸುರುಮಾಡಿಬುಟ್ಟಾತ್. "ಈ ಸಲ ಓಟ್ ಕೇಳಿಕೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಯಾವುದಾರ್ ಪಕ್ಷ ದವು ಬರ್ಲಿ. ಅವರ ಹಂಗೆ ಮಾಡಿಬುಟ್ಟಿನೆ, ಹಿಂಗಿ ಮಾಡಿಬುಟ್ಟಿನೆಂತೇಳಿ ಅರ್ಥಗಂಟಿ ಬೈತ್. ಊಟಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ಏರಿಸಿದ ಕಳ್ಳ ಈಗ ತಲೆಗೆ ಹತ್ತಿಬುಟ್ಟಾತ್. ಅಂತು ನಾನು

ಕೇಳ್ತೆ "ಅವು ನಿಮಗೆ ಏನ್ ಮಾಡ್ತೊ ಯಾಕೆ ಹಿಂಗಿ ಬಯ್ಯತೊಳರಿ" ಆಗ ಚಾಂಪ "ನಾನ್ ಬಯ್ಯದು ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ, ನೆನಸಿ ಕಂಡರೆ ಅವರ ಹಸಿ ಹಸಿ ತಿನ್ನ ಕುತ ಅನ್ನಿಸಿದೆ. ಹೋದಸಲ ಎಲೆಕ್ಷನ್‌ಲಿ ಓಟ್ ಹಾಕಿಕೆ ತೇಳಿ ಬಾರಿ ಜೋರಾಗಿ ಕೈ ಮೇಲೆ ಹಿಡ್ ಕಂಡ್ ಒಳ್ಳೆ ಮಿನಿಷ್ಟ್ರ ಕರ್ಕಂಡ್ ಹೋಗುವಂಗೆ ಜೀವುಲಿ ಕುದ್ದಾರಿಸಿ ಕರ್ ಕಂಡ್ ಹೋಗಿಬುಟ್ಟೊ, ಓಟ್ ಹಾಕಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದ್ ನೋಡಿದಿ ಇತ್ತ ಕರ್ಕಂಡ್ ಹೋದ ಜನನು ಇಲ್ಲೆ, ಅತ್ತ ನೋಡಿದಿ ಜೀವುನು ಕಾಂಬದುಲೆ, ನಂಗೆ ಹುಷಾರ್ ಬ್ಯಾರಿ ಇತ್ತಲ್ಲೆ. ಆ ಉರಿಬಿಸಿಲ್‌ಲಿ ಮೊಟ್ಟೆ ಹತ್ತಿ ನಡ್ಕಂಡ್ ಬಂದ್ ನನ್ನ ಪಾಡ್ ನಂಗೂ, ಆ ದೇವ್ರಿಗೇ ಗೊತ್ತು. ಈ ಸಲ ಮಾತ್ರ ಹಾಸಿಗಂದ ಏಳಕುತ್ತಾದರೆ ಪಸ್ತ್ವ ಲೇ ನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಓಟ್ ಹಾಕಿಕೆ ಹೋದುಲೆ. ಊರು ಹೋಗಂತೇಳಿತ್ತುಟ್ಟು, ಕಾಡ್ ಬಾಂತೇಳಿ ತುಟ್ಟು. ಯಾರ್ ಗೆದ್ದರೂ, ಸೋತರು ನಂಗೆನಂತೇಳಿ ಚಾಂಪ ಗೂರಕೆ ಹೊಡ್ಡಿ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡ್ತು. ಸ್ವಾಮಿತೇಳಿ ನಾನು ನಿದ್ರೆ ಮಾಡ್ತೆ.

ಚಾಂಪನ ಕಥೆ ಹಂಗೆ ಆದರೆ ಮಗಳ ಮನೆಲಿರುವ ಚಾಮೆವ್ವನ ಕಥೆ ಹಿಂಗಿ. ಹೋದ ಸಲ ಎಲೆಕ್ಷನ್‌ಲಿ ನನ್ನ ಹೆಸರಂತೂ ಓಟ್ ಲಿಸ್ಟ್‌ಲಿ ಬಂದಿತ್ತಲೆ. ಅಂದರೂ

ಹೆಂಗಾರ್ ಮಾಡಿ ಯಾವುದಾದರ್ ಹೊಟ್ಟೆ ಪಕ್ಷ ಸೇರಿಕಂಡ್ ಒಳ್ಳೆ ಒಂದು ಬಿರಿಯಾನಿ ಊಟ ಹೊಡೆಯನೊಂತೇಳಿ ಮಧು ಹೈದನ ಕರ್ಕಂಡ್ ಹೋಕಾಕನೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಮುಂದೆ ಓಟ್ ಹಾಕಿ ದಾರಲಿ ಬರುತ್ತು. ನಾನ್ ಕೇಳ್ತೆ "ಯಾವ ಚಿಹ್ನೆಗೆ ಓಟ್ ಹಾಕಿದರಿ ಚಾಮೆವ್ವ" ಆಗ ಚಾಮೆವ್ವ "ಯಾರಿಗೇತೇಳಿ ಓಟ್ ಕೊಡ್ತೊ ಸಿಳ್ಳಿ. ಒಬ್ಬಂಗೆ ಓಟ್ ಕೊಟ್ಟರೆ ಒಬ್ಬಂಗೆ ಆದಲೆ ಅದಿಆ ಮೂರು ಚಿಹ್ನೆ ಗೂ ಓಟು ಹಾಕಿದೆ." "ಅದ್ಯಾಕೆ ಚಾಮೆವ್ವ ನೀವು ಹಂಗೆ ಮಾಡಿ ಬುಟ್ಟಿರಿ"ಂತ ಕೇಳ್ತೆ. ಅದಿಕೆ ಚಾಮೆವ್ವ "ನನ್ನ ದೊಡ್ಡ ಮಜಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿಗೆ ಓಟು ಕೊಡಕುತ ಹಠ. ಅವನ ಬುಡಿಕಾದುಲೆ. ಎರಡನೆ ಮಜಂದ್ ಬಿ.ಜೆ.ಪಿ.ಗೆ ಕೊಡಕುತ ಹಠ. ಇನ್ ಅಳಿಯನ ಬುಡಿಕೆ ಆದ್ಯಾ, ಅಳಿಯಂದ್ ಜನತಾ ದಳ. ಯಾರ್‌ನಂತೇಳಿ ಬುಡ್ಡು, ಅದಿಕೆ ಯಾರ್ಡು ನಿಷ್ಟುರ ಬ್ಯಾಡ ತೇಳಿ ಮೂರು ಜನ್ರ ಪಾರ್ಟಿಗೂ ಎಲ್ಲವುಕೂ ಒಂದೊಂದು ಓಟ್ ಹಾಕಿದೆ" ಚಾಮೆವ್ವನ ಈ ಮಾತ್ ಕೇಳಿ ಇತ್ತ ನೆಗಾಡ್‌ದಂಗಳ್ಲಿ, ಅತ್ತ ಮರ್‌ಟಿಂಗಳ್ಲಿದಂಗೆ ಆಗಿ ಹೋತ್.

ನಿಮ್ಮ ಕಡೆ ಎಲ್ಲಾದರ್ ಇಂತಹ ಚಾಂಪ ಚಾಮೆವ್ವಂಗೆ ಇದ್ದರೆ ಒಂದು ಓಟ್‌ದ್ ಮೌಲ್ಯನ ಲಾಯಿಕ್ಕಾಗಿ ಕಿವಿಗೆ ನುಟುವಂಗೆ ಕಿವಿ ಕೇಳದಿದ್ದರೆ ಕಿವಿ ಹತ್ರ ಜೋರಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಡಿ.

ಅನು ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ ಶೇಖರ್, ಚೆಟ್ಟಿಮಾನಿ

ನಗೆಹನಿ

1. ಗುರು : ಈ ದಿನ ಸಂಜೆ ಸೂರ್ಯನ ಮೇಲೆ ಭಾಷಣ ಇದೆ. ಎಲ್ಲರು ತಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಳ್ಳದೆ ಬರಬೇಕು.

ಶಿವು : ನಮ್ಮ ತಾಯಿಗೆ ನಾನು ಒಬ್ಬನೆ ಮಗ. ನನ್ನನ್ನು ಅಷ್ಟು ದೂರ ಕಳಿಸೋಕೆ ಅವರು ಒಪ್ಪೊಲ್ಲ ಸಾರ್.

2. ರಾಮು : ನೀನು ಹುಟ್ಟಿದ ನಕ್ಷತ್ರ ಯಾವುದು ?

ಮಾರ : ನಾನು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಹಗಲು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಆಗ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಪಿ. ಯು. ಗೌತಮ್, ಅಮೆದೂರು

ಹ ರ ಟಿ

ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಾಂಬದೆ ತುಂಬ ದಿನಾತಲ್ಲ? ಬಾಳ ಕೆಲ್ಲಲಿ ಒಳರಿ ಕಂಡದೆ? ಅಲ್ಲ, ಈ ದಿನಗ ಎಷ್ಟು ಬೇಗ ಬೇಗ ಓಡ್ತೀಂತಾ? ಇಂದಾನಾಳೆಂತೆಳ್ಳನ ಹದ್ದೈದ್ ದಿನ ಬಂದೇ ಬುಟ್ಟಿದೆ. 'ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ' ಓದವ್ವೆ ಹದ್ದೈದ್ ದಿನ ಯಾಗಪ್ಪಾ ಬಾದೊಂತ ಆದು. ಆದರೆ ಈ ಪೂಸ್ತಕ ಮಾಡವ್ವೆ ಮಾತ್ರ ಹಗಲಾದೂ, ರಾತ್ರಿ ಆದೂ ಒಂದೂ ಗೊತ್ತಾಕಿಲೆ. ಹಾದು. ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವು ಯಾವುದಾರ್ ಕೆಲ್ಲಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕಂಡರೆ ಹಿಂಗೇ ಆದು. ಆದರೆ ನಾವ್ ಗ್ಯಾನ ಇಸಿಕಣೊಕು, ಇಂದಾನಾಳೆ ತುಂಬಾ ಬೆಲೆ ಇರುವಂಥಾದ್. ಮುತ್ತು ಏನಾರಾ ಹಾಳಾದರೆ ಹುಡ್ಕಿರೆ ಸಿಕ್ಕುದು. ಆದರೆ ಕಳೆಕಂಡ ಹೊತ್ತು ಮಾತ್ರ ಸಿಕ್ಕುದ್ದೆ.

ಇಂದ್ ನಾಳೆಂತೆಳ್ಳನ ಮಕ್ಕ ದೊಡ್ಡ ನಾದವೆ. ಮೀಸೆ ಬೆಳ್ಳಂಗೆ ಆಸೆನೂ ಬೆಳ್ಳದೆ.

ಅದರೊಟ್ಟಿಗೆ ಬುದ್ಧಿನೂ ಬೆಳ್ಳದ್ದರೆ ಒಳ್ಳೆ ದಿತ್ತ್. ಕೆಟ್ಟದರ ಬೇಗ ಕಲ್ತವೆ. ಒಳ್ಳೆದ್ ಮಾತ್ರ ಸುತಾರಾಂ ತಲೆಗೆ ನುಗ್ಗುದ್ದೆ. ನೂಲು ಲಾಯ್ತು ಇದ್ದರೆ ಒಳ್ಳೆ ಸೀರೆ ನೆಯ್ಯಕ್. ನೂಲೆ ಲಾಯ್ತು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ? ಹುಂಗೆ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಪರಿಸರ ಲಾಯ್ತು ಇದ್ದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಇರವೂ ಒಳ್ಳೆವೇ ಆಗಿದ್ದವೆ. ಎಷ್ಟೋ ಜನ ಅಪ್ಪ-ಅಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಮುಂದೆ ಎಷ್ಟು ಕೆಟ್ಟದಾಗಿ ಬಯ್ಯವೆ. ಆ ಮಕ್ಕಳೂ ಅದೇ ರೀತಿ ಬಯ್ಯಾಡಿಕಂಡವೆ. ಅದ್ಕೆ ಹೇಳ್ತು ಟ್ರಾಂಕಾಲಿ ಯಂಥ ನೀರುಟ್ಟೋ ಅಂಥಾ ನೀರೆ ಟ್ರಾಪುಲೂ ಬಾದುತ.

ಅದೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿ, ಈ ವರ್ಷ ಬತ್ತ ಕೆಲವ್ವೆ ಜಾಸ್ತಿ ಆವುಟುಗಡ. ಒಳ್ಳೆ ಸುದ್ದಿ. ಏನಾ ರಾಗಲಿ ನಾಕಾಕಾಳ್ ಜಾಸ್ತಿ ಆತ್ಮಂತೆಳ್ಳು ಕೇಳಿ ಖುಷಿ ಆತ್. ಮಿಲ್ಲಗೆ ಬತ್ತ ತಕ್ಕಂಡ್ ಹೋಗಿ ಅಕ್ಕಿ ಮಾಡ್ತಿಕಂಡ್ ಬಂದವೆ. ಆ ಅಕ್ಕಿಲಿ ಎಷ್ಟು "ಅರ್ಧ

ದಾರೀಲೇ ಮಾರಾಟ" ಆದೆಯೋ ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು? ಕೆಲವರ ಎತ್ತ ಮಾರಿ ಆತ್ ಗಡ. ಹೆಂಗೂ ಗೋಡೆಕೊಪ್ಪಲಿ ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಉಟ್ಟಲೆ. ಜೋರು ಮಳೆ ಬಾಕನ ಮೆಲ್ಲ ಹೋಗಿ ಹೊಸಲಾಚಾರ್ ಎತ್ತನ ತಕಂಡ ರಾತ್!?

ಮೊನ್ನೆ ನಮ್ಮ ಇಂವ ಕಾಂಬಕೆ ಸಿಕ್ಕಿತ್. ನಾಕೇಳ್ತೆ "ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ" ನಿಂಗೆ ಬರ್ರಾ ಉಟ್ಟುತ. ಹಾದು ಮಾರಾಯಾ, ಅಂದಾಂ ದ್ಲೇ ಬರ್ರಾ ಉಟ್ಟು. ಓದಿಕೆ ಖುಷಿ ಆದೇಂತ ಮೊಕನ ಭೂಮಿಯಷ್ಟು ಅಗಲ ಮಾಡಿ ಹೇಳ್ತ. ದುಡ್ಡು ಕಳ್ಳಿಯೊಳಾಂತ ಕೇಳ್ತೆ. "ಇಲ್ಲಿ"ಂತ ಹೇಳ್ತ. "ಅಯ್ಯೋ ಮಾರಾಯ ಪುಕ್ಕಟೆ ಗಂಡ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬ ಉಂಡಾಂತ" ಮಾಡಬಡ, ಕೂಡ್ಲೆ ಹಣ ಕಳ್ಳಂತ ಹೇಳ್ತೆ.

○ ಬಿ.ಆರ್. ಜೋಯಪ್ಪ, ಮದೆ

ಯಾರ ದೇವರಿಗೆ ಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಂತ

ಹಿಂದ್ ಊರಲ್ಲಿ ಮೂರ್ ಜನ ಸ್ನೇಹಿತರ್ ಇದ್ದೊ. ಅವರಿ ಒಬ್ಬ ಹಿಂದೂ, ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಮುಸ್ಲಿಂ, ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಕ್ರೈಸ್ತ. ಇವು ಬಾಳ ದೊಸ್ತಿಗ ಆಗಿದ್ದೊ. ಒಂದಿನ ಹಿಂದೂ ಹೇಳ್ತ, ನನ್ನ ದೇವರಿಗೆ ಬಹಳ ಶಕ್ತಿಂತ. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಮುಸ್ಲಿಂ ಹೇಳ್ತ ನಿನ್ನದ್ ಎಂತ 48 ದೇವರ್. ನನ್ನದ್ "ಅಲ್ಲಾ" ಒಬ್ಬನೆ. ಅವಂಗ ಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಿ. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಕ್ರೈಸ್ತ ಹೇಳ್ತ, ಎಲ್ಲಾ ದೇವರ್ಗಿಂತ ನನ್ನ ದೇವರ್ಗೆ ಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಂತ. ಆಗ ಅವರಲ್ಲಿ ಜಗಳ ಸುರಾತ್. ಜನ ತುಂಬಾ ಸೇರ್ದೊ, ಒಂದು ಸಭೆ ನಡ್ತಿದೊ. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಎರ್ಪಾಡ್ ಮಾಡ್ತೊ. ಏನಂತ ಗೊತ್ತುಟಾ? ಅಲ್ಲಿ ಒಂದ್ ದೊಡ್ಡ ಮರ ಉಟ್ಟಲ್ಲ! ಅದ್ಕೆ ಹತ್ತಿ ಕೆಳಗೆ ಹಾರ ಕುತಾ. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಅವರ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕ ಮರಕ್ಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ತೊ. ಮೊದ್ಲು ಮುಸ್ಲಿಂದ್ ಸರದಿ ಬಾತ್. ಅವ ಮರ ಹತ್ತಿ "ಅಲ್ಲಾ"ಂತೆಳಿ ಕೆಳಗೆ ಹಾರ್. ಆಗ ಅವನ ಅಲ್ಲಾ ಕಾಪಾಡ್ತ. ಮತ್ತೆ ಕ್ರೈಸ್ತನ ಸರದಿ ಬಾತ್. ಅವನೂ ಮರ ಹತ್ತಿ ಹಾರಾಕಾಕನ "ಎಸೂ"ಂತೆಳಿ ಹಾರ್. ಆಗ ಅವನ ಏಸು

ಕಾಪಾಡ್ತ. ಕೊನೆಗೆ ನಮ್ಮ ಹಿಂದೂ ಮರ ಹತ್ತಿ ಹಾರ್. ಹಾರಾಕಾಕನ "ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರ"ಂತೆಳಿ ಹಾರ್. ಆಗ ದೇವರಿಗೆ ಜಗಳ ಹತ್ತಿಕಂಡೆ. ನಿನ್ನ ಫಸ್ಟ್ ಹೇಳ್ತ, ನಿನ್ನ ಫಸ್ಟ್ ಹೇಳ್ತದಂತ. ಇಷ್ಟಾಕಾಕನ ಹಿಂದೂ ಬಿದ್ನೆ ಸತ್ತ್ ಹೋತ್. ಅದ್ಕೆ ಹೇಳ್ತು ಒಂದೇ ದೇವರ್ನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಕೂಂತ.

ಅಮೆ ಸಿ. ಜಯಕುಮಾರ್, ಚೆಟ್ಟಿಮಾನಿ

ನಗೆಹನಿ

ಟೀಚರ್ : ಯಾಕೆ ಕಿರಣ್ ಶಾಲೆಗೆ ಬಾತ್ಲೆ ?

ಕಿರಣ್ : ಸಿಕ್ಕರ್ ನೋಡಿಕೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಮೇಡಂ

ಟೀಚರ್ : ನಾಳೆ ಭಾನುವಾರ ಹೋಗಕಾಗಿತ್ತಲ್ಲ

ಕಿರಣ್ : ನೀವೆ ಹೇಳಿದಲ್ಲ ಮೇಡಂ ಇಂದಾನ ಕೆಲ್ಲನ ಇಂದೇ ಮಾಡಕೂತ. ಅಲ್ಲಿ 'ಇಂದೇ ನೋಡಿತ' ಇತ್ತ್ ಅದ್ಕೆ ಹೋದಿ ಮೇಡಂ

ಮಳ್ಳನ ಎಸ್. ವಸಂತ್ (ವಿನು), ಮಕ್ಕಂದೂರು

ಹೆಣ್ಣಿನ ತೀಲಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಬರೀ ಎರಡೂವರೆಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ

ಬೆಳ್ಳಿನೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಿದ್ದಿ ಕುಸುಮಗೆ ಹಿಂದೆ ಬರ ತಿದ್ದಿ ನಾಕಾ ಜನ್ಮ ನೋಡಿ ತಲೆ ಮೇಲೆ ಮರ ಬಿದ್ದಂಗಾತ್. ಕಿರ್ಚಿಕೆ ಬಾಯಿ ತೆಗೆಯ ಕೂತ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್ತೆ ಬಾಯಿಗೆ ಚೌಕ ತುರ್ರಿಬುಟ್ಟುಳೋ. ಅನ್ನ ಸ್ಥಿತಿ ಯಾರಿಗೆ ತಾನೇ ಹೆಂಗೆ ಗೊತ್ತಾಕು? ಅಂತೂ ಗುಬ್ಬಿಮ್ಯಾಲೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರ ಬುಟ್ಟಿಗೆ 5 ಜನ ಸೇರಿಕಂಡ್ ಕುಸುಮನ ಸುಮದಂಥ ಶರೀರನ ದುಂಬಿಗ ರಸಹೀರಿ ಬುಡುವಂಗೆ ಕಾಮದಾಟ ಆಡಿ ಅನ್ನ ಬಾಳೆ ಹಾಳು ಮಾಡಿಬುಟ್ಟೋ.

ಇದ್ ಹೆಂಗಾದ್ತ ನಿಮಿಗಲ್ಲಾ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಗಿದ್ದು ಅಲ್ಲಾ? ಒಂದಿನ ಕುಸುಮ ತನ್ನ ಅಕ್ಕನ ಮನೆಗೆ ಹೋಕುಂತೇಳಿ ಅಮ್ಮ ಅಪ್ಪನ ಕೇಳಿ ಮನೆಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಬಸ್ಗೆ ಹೊರಟತ್. ಅನ್ನ ಅಮ್ಮ ಅಪ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಪೆದ್ದರೂ ಏನೋ. ಅಂತೂ ಅನ್ನದುರಾದ್ಯಷ್ಟ ಅಮ್ಮ ಓದಿದ್ ಸ್ವಲ್ಪನೆ. ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿಕಾ? ಇನ್ನು. ಗೂಡೆ ಕೊಂಗಳ್ಳಿ ಇಳಿಯ ಕಾಯ್ತೆ. ದುರಾದ್ಯಷ್ಟ ತೇಳ್ವೆ ನಿನ್ನ ಮಾಡ್ತಿದ್ದ ಕುಸುಮಗೆ ಎಚ್ಚರಾದ್ ಅಕ್ಕನ ಊರ್ ದಾಟಿದ ಮ್ಯಾಲೆ. ಅಮ್ಮ ಮೊದ್ಲ ಕಂಡೆಕ್ಕರ್ಗಾದ್ರ್ ಕೊಂಗಳ್ಳಿ ಬಾಕನ ನಂಗೆ ತಿಳಿಸಿಂ ತೇಳಿದ್ರೆ ಆಗತ್. ಅದೂ ಹೇಳ್ತೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಸ್ವಲ್ಪ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇಲ್ಲೆ ಗೂಡೆಗೆ.

ಒಮ್ಮೆಲೆ ಎಚ್ಚರಾದವಳಿಗೆ ಒಂದೆ ಸರಿ ಹೆದ್ರಿಕೆ ಸುರಾತ್. ಅಂತೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಧೈರ್ಯ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಯಾರಾದರೂ ಕೇಳ್ತಾತ ಬಸ್ ಇಳ್ತೆ. ಆಗಲೇ ಆರೂವರೆ ಗಂಟೆ ಆಗಿ ಬುಟ್ಟುಟು. ಗೂಡೆ ಹೆದ್ರಿಕಂಡ್ ಅಲ್ಲೇ ಹಕ್ಕಲೆ ಇದ್ದ ರಾಘವಯ್ಯನ ಅಂಗಡಿಯ ವರ ಕೇಳ್ತೆ. ಎಂಥ ಮಾಡ್ತು ನಾನ್ ಕೊಂಗಳ್ಳಿ ಇಳಿಯಕಾಯ್ತೆ. ಆದ್ರೆ ಬಸ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಮಾಡ್ತಿದ್ದ ರಿಂದ ನಂಗೆ

ಗೊತ್ತಾತ್ ಅಂತ. ಅವು ಒಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ನಿಜವಾದ ಅಪ್ಪನೇ ಆಗಿದ್ದಿದ್ರೆ ನಮ್ಮನೆಲೆ ಇಂದ್ ಉಳ್ಳನಾಳೆ ನಿಮ್ಮಕ್ಕನ ಊರಾಗೆ ಹೋಕಾತ ಹೇಳಿರುವೋ. ಆದ್ರೆ ಅವು ಹಂಗೆ ಮಾಡ್ತೊ.

ಬದಲಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ನಿತ್ತಿದ್ದ ಬೆಳ್ಳಿ ತೇಳೆಂ ವಂಗೆ ಹೇಳ್ತೊ. “ಏಯ್ ಬೆಳ್ಳಿ ನಿನ್ನ ಹೋಕನ ಈ ಗೂಡೆನ ಕೊಂಗಳ್ಳಿಗೆ ಕಳಾ ಸಾತ್” ಬೆಳ್ಳಿಗೆ ತುಂಬಾ ಖುಷಿಯಾಗಿ ಗೂಡೆನ ಸ್ವಲ್ಪೊತ್ತೆ ಇಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯಕ ತೇಳಿ, ತಾನ್ ಪಕ್ಕದ ಸಾರಾಯಿ ಅಂಗಡಿಯೊಳ ಗಿದ್ದ 4 ಜನ ಪೊಲಿ ಹೈದಗಳಿಗೆ, ನಾನ್ ಹೋಗಿ ಸ್ವಲ್ಪೊತ್ ಕಳ್ಳಿ ಬಾಕೆ ಹೇಳಿ ತಾನ್ ಹೊರಟತ್ ಗೂಡೆನ ಕರ್ಕಂಡ. ಭವಿಷ್ಯ ಅವ ಮೊದ್ಲ ಹಿಂಗೆ ತುಂಬಾ ಸರಿ ನಡೆಸಿರಕೇನೋ. ಇಲ್ಲದಿದ್ರೆ ಹಿಂಗೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೆ, ಏನೊ ಅಂತೂ ಗೂಡೆ ಇಂವ ಒಬ್ಬನೇ ಇರ್ದಲಾತ ಧೈರ್ಯ ಮಾಡಿ ಕಂಡ್ ಬೆಳ್ಳಿನ ಜೊತೆ ತನ್ನ ಅಕ್ಕನ ಊರಿಗೆ ಹೊರಟತ್.

ಹೋಗ್ತಿದ್ದ ಕುಸುಮಗೆ ಏನೋ ಶಬ್ದ ಆಗಿ ಹಿಂದೆ ತಿರ್ಗಿನೋಡ್ತೆ ಅಷ್ಟೆ. ಅವುಗೆ ತಲೆಯೆಲ್ಲಾ ಗಿರ್ಕ್ ಹೊಡ್ತಂಗಾತ್. ಬಾಯಿ ತೆಗೆಯಕೆ ಮೊದ್ಲ ಹಿಂದೆಂದ ಒಬ್ಬ ಓಡಿಬಂದ್ ಅನ್ನ ಬಾಯಿಗೆ ಚೌಕ ತುರು ಕಿತ್. ಪಿಕ್ಟರಾಲಿ ನಡೆದಂಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಒಂದ್ ಸೆಕೆಂಡ್ಲೆ ನಡ್ತೊತ್.

ಮತ್ತೆ ಒಬ್ಬಾದ ಮ್ಯಾಲೆ ಒಬ್ಬನಂಗೆ 5 ಜನ ಅನ್ನ ಸುಕೋಮಲ ಶರೀರನ, ಸತ್ತ ದನಕರ್ಗಳ ದೇಹನ ಹದ್ದು ಕಾಗೆಗ ಕುಕ್ಕಿ ಕುಕ್ಕಿ ತಿಂಬಂಗೆ ಆ ರಾಕ್ಷಸಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯ ಕಾಮುಕರ್ ತಮ್ಮ ಕಾಮ ತೃಪ್ತೆಂದ ಹಾಳಾ ಮಾಡಿ ಬುಟ್ಟೋ. ಅಮ್ಮ ಆ ರಾತ್ರಿ ಯಾರ್ನ ಕರೆಯಕ್? ಅದೂ ತನ್ನ ವುತ ಯಾರು ಇಲ್ಲದ ಆ ಊರಾಲಿ. ಅಂತೂ ಅರಳಿ ನೆಗಾ ಡಿಕಾದ ಹೂನ ಬಾಳಾ ಮೊಗ್ಗಲೇ

ಮುರಾಟೆ ಹೋತ್.

5 ಜನ ತಮ್ಮ ಬಯಕೆ ತೀರಿಸಿದ ಮ್ಯಾಲೆ ಮೊದ್ಲ ಕರ್ಕ ಬಂದ ಬೆಳ್ಳಿನೇ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಕರ್ಕಂಡ್ ಹೋತ್. ಅಲ್ಲಿ ಗೂಡೆ ಅನ್ನ ಹೆಣ್ಣಿನೊಟ್ಟಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಏಷಯ ಹೇಳ್ತೆ. ಅವು ಒಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣಾದ ರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಕೇಳಿ ಅವುಗೆ ತುಂಬಾ ಮರುಕವುಂಟಾತ್. ಅವು ಇದ್ದು ಏನಾದ್ರೆ ಮಾಡಕೂತೇಳಿ ತನ್ನ ಗಂಡನೂ ಸೇರಿದ್ದರೂ ಗನ್ನೆ ಮಾಡ್ತೆ ಊರವೆಲ್ಲಾ ಹೇಳ್ತೆ.

ಊರವು ತಮ್ಮ ಊರ್ ಮರ್ವಾದಿ ಹೋದಿತ ಊರವೇ ಒಂದು ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡ್ತೊ. ಅದರಾಲಿ ಒಬೊಬ್ಬ 500 ರೂಪಾಯಿ ಗೂಡೆಗೆ ಕೊಡಕೂತ. ಅಂತೂ ತೀಲಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ ಬರೀ 2500 ರೂಪಾಯಿ. ನೋಡ್ವರಾ? ನಮ್ಮ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕ ಇಂದ್ ತೀಲ ಉಳ್ಳ ಕಂಬಕೆ ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ಉಟ್ಟುತ. ಇದಕ್ಕಲ್ಲಾ ಯಾರ್ ಹೊಣೆ?

○ ಬೋಳನ ಪ್ರೇಮ, ಮಾಲಂಬಿ, ಸೋಮಪಾರವೇಟೆ

ನಗೆಹನಿ

ಯಜಮಾನತಿ : ಏ ರಂಗಪ್ಪ

ಆಳು : ಏನು ಅವ್ಯವರೇ

ಯ : ನೋಡು ನಮ್ಮ ಬಾವಿಲಿ ಒಂದು ಇಲಿ ಬಿದ್ದುಟ್ಟು

ಆ : ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಕೊತ್ತಿನ ಬಾವಿ ಗೆ ಹಾಕಿತ್

ಯ : ಅಯ್ಯೋಯ್ಯೋ ಇದೇನ್ ಕೊತ್ತಿನ ಬಾವಿಗೆ ಹಾಕಿದಲ್ಲ

ಆ : ಹೆದರಬಡಿ ಅಮ್ಮಾವರೇ ಆ ಕೊತ್ತಿ ಹೋಗಿ ಇಲಿನ ಹಿಡ್ತೆ ತಂದದೆ.

ಬಿರುಮಣ್ಣನ ಪಿ. ವೆಂಕಟರಮಣ ಮದಿನಾಡು

THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON

By SAMUEL JOHNSON, Esq. of the Middle Temple, Barrister at Law.

Printed by S. KNEELAND, at the New-England-Print-Office, No. 21, NASSAU-STREET, in the City of New-York.

1801.

THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON

1800	1801
1802	1803
1804	1805
1806	1807
1808	1809
1810	1811
1812	1813
1814	1815
1816	1817
1818	1819
1820	1821
1822	1823
1824	1825
1826	1827
1828	1829
1830	1831
1832	1833
1834	1835
1836	1837
1838	1839
1840	1841
1842	1843
1844	1845
1846	1847
1848	1849
1850	1851
1852	1853
1854	1855
1856	1857
1858	1859
1860	1861
1862	1863
1864	1865
1866	1867
1868	1869
1870	1871
1872	1873
1874	1875
1876	1877
1878	1879
1880	1881
1882	1883
1884	1885
1886	1887
1888	1889
1890	1891
1892	1893
1894	1895
1896	1897
1898	1899
1900	1901
1902	1903
1904	1905
1906	1907
1908	1909
1910	1911
1912	1913
1914	1915
1916	1917
1918	1919
1920	1921
1922	1923
1924	1925
1926	1927
1928	1929
1930	1931
1932	1933
1934	1935
1936	1937
1938	1939
1940	1941
1942	1943
1944	1945
1946	1947
1948	1949
1950	1951
1952	1953
1954	1955
1956	1957
1958	1959
1960	1961
1962	1963
1964	1965
1966	1967
1968	1969
1970	1971
1972	1973
1974	1975
1976	1977
1978	1979
1980	1981
1982	1983
1984	1985
1986	1987
1988	1989
1990	1991
1992	1993
1994	1995
1996	1997
1998	1999
2000	2001
2002	2003
2004	2005
2006	2007
2008	2009
2010	2011
2012	2013
2014	2015
2016	2017
2018	2019
2020	2021
2022	2023
2024	2025
2026	2027
2028	2029
2030	2031
2032	2033
2034	2035
2036	2037
2038	2039
2040	2041
2042	2043
2044	2045
2046	2047
2048	2049
2050	2051
2052	2053
2054	2055
2056	2057
2058	2059
2060	2061
2062	2063
2064	2065
2066	2067
2068	2069
2070	2071
2072	2073
2074	2075
2076	2077
2078	2079
2080	2081
2082	2083
2084	2085
2086	2087
2088	2089
2090	2091
2092	2093
2094	2095
2096	2097
2098	2099
2100	2101
2102	2103
2104	2105
2106	2107
2108	2109
2110	2111
2112	2113
2114	2115
2116	2117
2118	2119
2120	2121
2122	2123
2124	2125
2126	2127
2128	2129
2130	2131
2132	2133
2134	2135
2136	2137
2138	2139
2140	2141
2142	2143
2144	2145
2146	2147
2148	2149
2150	2151
2152	2153
2154	2155
2156	2157
2158	2159
2160	2161
2162	2163
2164	2165
2166	2167
2168	2169
2170	2171
2172	2173
2174	2175
2176	2177
2178	2179
2180	2181
2182	2183
2184	2185
2186	2187
2188	2189
2190	2191
2192	2193
2194	2195
2196	2197
2198	2199
2200	2201
2202	2203
2204	2205
2206	2207
2208	2209
2210	2211
2212	2213
2214	2215
2216	2217
2218	2219
2220	2221
2222	2223
2224	2225
2226	2227
2228	2229
2230	2231
2232	2233
2234	2235
2236	2237
2238	2239
2240	2241
2242	2243
2244	2245
2246	2247
2248	2249
2250	2251
2252	2253
2254	2255
2256	2257
2258	2259
2260	2261
2262	2263
2264	2265
2266	2267
2268	2269
2270	2271
2272	2273
2274	2275
2276	2277
2278	2279
2280	2281
2282	2283
2284	2285
2286	2287
2288	2289
2290	2291
2292	2293
2294	2295
2296	2297
2298	2299
2300	2301
2302	2303
2304	2305
2306	2307
2308	2309
2310	2311
2312	2313
2314	2315
2316	2317
2318	2319
2320	2321
2322	2323
2324	2325
2326	2327
2328	2329
2330	2331
2332	2333
2334	2335
2336	2337
2338	2339
2340	2341
2342	2343
2344	2345
2346	2347
2348	2349
2350	2351
2352	2353
2354	2355
2356	2357
2358	2359
2360	2361
2362	2363
2364	2365
2366	2367
2368	2369
2370	2371
2372	2373
2374	2375
2376	2377
2378	2379
2380	2381
2382	2383
2384	2385
2386	2387
2388	2389
2390	2391
2392	2393
2394	2395
2396	2397
2398	2399
2400	2401
2402	2403
2404	2405
2406	2407
2408	2409
2410	2411
2412	2413
2414	2415
2416	2417
2418	2419
2420	2421
2422	2423
2424	2425
2426	2427
2428	2429
2430	2431
2432	2433
2434	2435
2436	2437
2438	2439
2440	2441
2442	2443
2444	2445
2446	2447
2448	2449
2450	2451
2452	2453
2454	2455
2456	2457
2458	2459
2460	2461
2462	2463
2464	2465
2466	2467
2468	2469
2470	2471
2472	2473
2474	2475
2476	2477
2478	2479
2480	2481
2482	2483
2484	2485
2486	2487
2488	2489
2490	2491
2492	2493
2494	2495
2496	2497
2498	2499
2500	2501
2502	2503
2504	2505
2506	2507
2508	2509
2510	2511
2512	2513
2514	2515
2516	2517
2518	2519
2520	2521
2522	2523
2524	2525
2526	2527
2528	2529
2530	2531
2532	2533
2534	2535
2536	2537
2538	2539
2540	2541
2542	2543
2544	2545
2546	2547
2548	2549
2550	2551
2552	2553
2554	2555
2556	2557
2558	2559
2560	2561
2562	2563
2564	2565
2566	2567
2568	2569
2570	2571
2572	2573
2574	2575
2576	2577
2578	2579
2580	2581
2582	2583
2584	2585
2586	2587
2588	2589
2590	2591
2592	2593
2594	2595
2596	2597
2598	2599
2600	2601
2602	2603
2604	2605
2606	2607
2608	2609
2610	2611
2612	2613
2614	2615
2616	2617
2618	2619
2620	2621
2622	2623
2624	2625
2626	2627
2628	2629
2630	2631
2632	2633
2634	2635
2636	2637
2638	2639
2640	2641
2642	2643
2644	2645
2646	2647
2648	2649
2650	2651
2652	2653
2654	2655
2656	2657
2658	2659
2660	2661
2662	2663
2664	2665
2666	2667
2668	2669
2670	2671
2672	2673
2674	2675
2676	2677
2678	2679
2680	2681
2682	2683
2684	2685
2686	2687
2688	2689
2690	2691
2692	2693
2694	2695
2696	2697
2698	2699
2700	2701
2702	2703
2704	2705
2706	2707
2708	2709
2710	2711
2712	2713
2714	2715
2716	2717
2718	2719
2720	2721
2722	2723
2724	2725
2726	2727
2728	2729
2730	2731
2732	2733
2734	2735
2736	2737
2738	2739
2740	2741
2742	2743
2744	2745
2746	2747
2748	2749
2750	2751
2752	2753
2754	2755
2756	2757
2758	2759
2760	2761
2762	2763
2764	2765
2766	2767
2768	2769
2770	2771
2772	2773
2774	2775
2776	2777
2778	2779
2780	2781
2782	2783
2784	2785
2786	2787
2788	2789
2790	2791
2792	2793
2794	2795
2796	2797
2798	2799
2800	2801
2802	2803
2804	2805
2806	2807
2808	2809
2810	2811
2812	2813
2814	2815
2816	2817
2818	2819
2820	2821
2822	2823
2824	2825
2826	2827
2828	2829
2830	2831
2832	2833
2834	2835
2836	2837
2838	2839
2840	2841
2842	2843
2844	2845
2846	2847
2848	2849
2850	2851
2852	2853
2854	2855
2856	2857
2858	2859
2860	2861
2862	2863
2864	2865
2866	2867
2868	2869
2870	2871
2872	2873
2874	2875
2876	2877
2878	2879
2880	2881
2882	2883
2884	2885
2886	2887
2888	2889
2890	2891
2892	2893
2894	2895
2896	2

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷದ ಯುಗಾದಿಯ ವಿಶೇಷಾಂಕ - 1998

ನಂ. 35, "ಸವಿತಾ ನಿಲಯ" ನೊದಲ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, 4ನೇ ಬ್ಲಾಕ್,
ಡಿವಿಜನಲ್ ಟೆಲಿಕಾಂ ಕಛೇರಿ ಹತ್ತಿರ, ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಪುರಂ, ಮೈಸೂರು - 570 012

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ತನ್ನ ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷದ ಹುಟ್ಟುಹಬ್ಬದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಹೊರತರಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದಾದ್ಯಂತ ಗೌಡ ಜನಾಂಗದ ಮನೆ ಮಾತಾಗಿರುವ, ಓದುಗರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಗೆದ್ದು ತನ್ನ ಸ್ವಂತಿಕೆಯಿಂದ ಮುನ್ನಡೆದಿರುವ 'ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ' ಜನಾಂಗದವರ ಜಾಹೀರಾತುಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ಉತ್ತಮ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿದೆ.

'ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ' ಹೊರತರುತ್ತಿರುವ ಈ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆ ಕಥೆ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಲೇಖನ, ನೈಜಾರಿಕ, ಹಾಸ್ಯಲೇಖನ, ವಿಡಂಬನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ಹಿರಿಕಿರಿಯರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಗೌಡ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಉಳಿಯುವ ಪತ್ರಿಕೆ ಇದಾಗಿದೆ.

1998ರ ಏಪ್ರಿಲ್ ದ್ವಿತೀಯ ವಾರದಲ್ಲಿ ಸುಂದರ ಮುದ್ರಣದೊಂದಿಗೆ ಕ್ರೌನ್ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಹೊರಬರುವ ಈ ಸಂಚಿಕೆಗೆ ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹಾಗೂ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ಶುಭಾಶಯ/ಜಾಹೀರಾತುಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಬೆಳೆಯಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ನಮ್ರ ಮನವಿ.

ಜಾಹೀರಾತಿನ ವಿನರ :

ಕೊನೆ ಹೊರ ಪುಟಕ್ಕೆ - 3000
ಒಳ ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ - 2000
ಅರ್ಧ ಪುಟಕ್ಕೆ - 1000
ಕಾಲು ಪುಟಕ್ಕೆ - 500

ಜಂದಾ ವಿನರ

1 ವರ್ಷಕ್ಕೆ - 120
ಹಿತ್ತೈಷಿ - 2500
ಪೋಷಕ - 5000
ಮಹಾಪೋಷಕ - 10000

[ವಿ. ಸೂ. :ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಜಾಹೀರಾತುಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವವರು ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆಗೆ ಎಂದು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು]

[ಲೇಖನಗಳನ್ನು/ಜಾಹೀರಾತುಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಕೊನೆಯ ದಿನಾಂಕ 28-2-1998]

ವಂದನೆಗಳೊಂದಿಗೆ,

-ಸಂಪಾದಕಿ